MARTEDÌ 17 SETTEMBRE 2024

ROMA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
roma.corriere.it
Via Campania 59/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281
Fax 06 68828541 - mail: romail@rcs.it

La newsletter

Gratis per i lettori
Ogni mattina è gratuita sulla vostra email. Per iscriversi: *roma.corriere.it/newsletter*

La mostra
Con Botero nella «Camera degli Sposi»
di **Paolo Conti**
a pagina 10

OGGI 20°
Pioggia debole
Vento: 3.96 Km/h
Umidità: 86%

MER	GIO	VEN	SAB
15°/20°	14°/22°	15°/25°	15°/27°

Onomastici: Roberto

Burocrazia & viaggi Per l'appuntamento occorre registrasi sul sito, il documento dovrebbe essere pronto in due settimane

Il passaporto in 12 sedi delle Poste

Prenotazioni subito esaurite a San Silvestro. Da San Giovanni all'Aurelio, ecco gli altri uffici

Da ieri anche a Roma è possibile richiedere il passaporto in formato elettronico negli uffici postali: già attivi i primi dodici, sparsi in tutta la città. L'obiettivo è snellire la burocrazia risparmiando tempo e per questo nel progetto delle Poste, Polis, si conta di ampliare il numero delle sedi abilitate. Per accedere al servizio occorre registrarsi sul sito delle Poste, poi va fatta la prenotazione e si ottiene l'appuntamento. Una schermata indica i bollettini da pagare nonché i documenti da portare con sé. Il passaporto dovrebbe essere pronto in 15 giorni. Ieri slot subito esauriti a piazza San Silvestro, altrove disponibilità anche in giornata. Si conta, nel giro di qualche mese, di estendere il servizio anche alla carta d'identità elettronica. a pagina 2 **Pelati**

A VAL MELAINA

«Ogni giorno qui disponibili quattro slot per gli utenti»

Partenza annunciata per luglio scorso e partita in sordina ieri (a settembre, quando le richieste diminuiscono) la campagna «taglia coda» per ottenere il passaporto nell'ufficio postale, pochissimi cittadini la conoscevano. Così ieri, prenotando in via Monte Cervialto, nella zona di Val Melaina, abbiamo ottenuto appuntamento al primo colpo: «Ogni giorno disponibilità di soli 4 slot» a pagina 3 **Fiorentino**

Calcio I Friedkin a Trigoria, Saelemaekers 3 mesi fuori

Il senegalese Dia, al centro, e l'argentino Castellanos, autori dei gol laziali col Verona, festeggiati da Lazzari

Dia e Castellanos, la coppa del gol rilancia la Lazio: Verona ko

La Lazio ringrazia la sua coppia-gol e torna alla vittoria dopo un mese: Dia e Castellanos decisivi nel 2-1 contro il Verona ieri sera all'Olimpico. Sul fronte Roma, i Friedkin sono arrivati nella Capitale, mentre l'esterno Saelemaekers, ko a Marassi domenica, si opera oggi in Belgio alla caviglia fratturata: starà fuori 3 mesi. a pagina 8
Bergonzini, Perrone, Piacentini e **Valdiserri**

L'indagine Le nuove accuse contro Traino

Stella Azzurra, il pm: «Ex coach, altri abusi»

Si allunga la lista degli aspiranti cestisti minorenni che sarebbero stati abusati da Paolo Traino negli anni in cui ha ricoperto l'incarico di allenatore della Stella Azzurra, storica società di basket giovanile. La Procura ha chiesto il rinvio a giudizio di Traino, 56 anni, con l'accusa di violenza sessuale su due adolescenti. Casi che si aggiungono all'altro già deciso con condanna a sette anni e mezzo in primo grado. E va anche ricordato che il mister, radiato dalla Federazione italiana pallacanestro, è stato condannato in Cassazione a due anni di reclusione per violenza su altri due minori nel periodo in cui ha allenato in una società umbra. a pagina 5 **G. De Santis**

IL CASO FALCONI

Ostia, i verbali della giunta municipale al setaccio

È stato convocato anche il direttore del X Municipio, Marcello Visca, alla commissione Trasparenza di venerdì sul caso di Mario Falconi, minisindaco di Ostia. Si passeranno al setaccio i verbali delle giunte e i vertici riservati con gli assessori ai quali - in molti - dicono partecipasse anche la compagna del presidente del Decimo. a pagina 5

CASTEL GANDOLFO

Cori fascisti al matrimonio, aperta inchiesta su 20 ultrà

Sono stati identificati gli ultrà autori dei cori fascisti all'uscita di un matrimonio nella piazza principale di Castel Gandolfo. I carabinieri hanno inviato una prima informativa in Procura sul caso che ha sollevato sdegno e clamore. Una ventina gli ultrà coinvolti, la metà riconosciuti anche grazie al supporto della Digos. Si indaga sui legami del gruppo della Curva Sud e sui precedenti: faro su eventuali connessioni anche con Fabrizio Piscitelli, capo ultrà laziale che ai Castelli Romani aveva la sua base. a pagina 5 **V. Costantini**

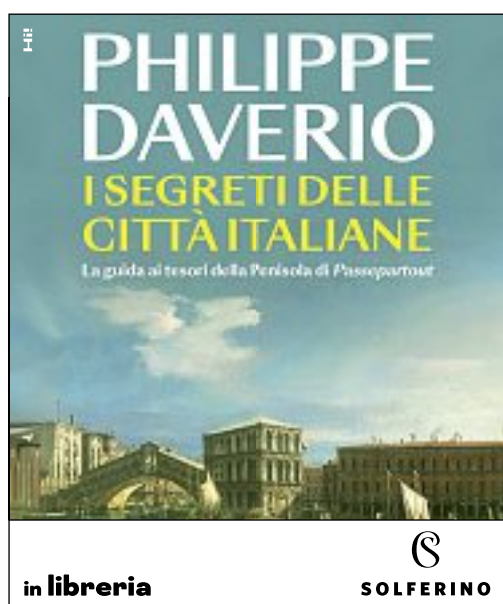
ABODI A CORVIALE

Calciosociale, un mini-stadio per sconfiggere l'illegalità

Il «Campo dei Miracoli» del Calciosociale a Corviale diventerà presto un piccolo stadio di calcio grazie all'investimento di 440mila euro della Fondazione Roma per la costruzione di nuovi spalti e spogliatoi per gli atleti. Alla presentazione degli interventi, oltre al ministro dello Sport, Andrea Abodi, e del presidente di Fondazione Roma, Franco Parasassi, anche quello del Calciosociale, Massimo Vallati, vittima venerdì notte di un attentato incendiario: «Non ci fermeremo». a pagina 4 **Salvatori**

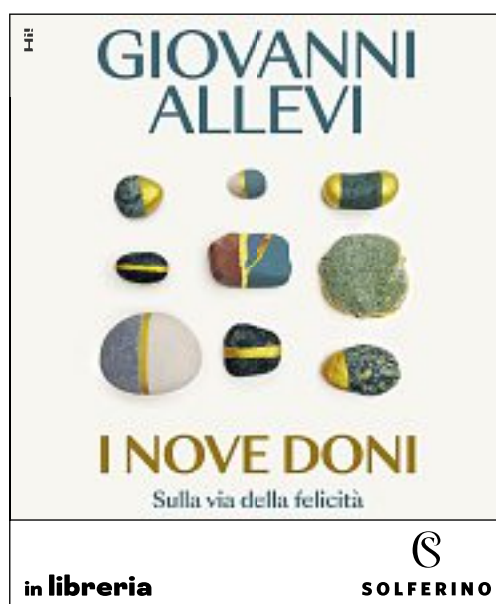
ROME FUTURE WEEK

Le tecnologie al servizio della città

di **Maria Egizia Fiaschetti**
a pagina 4

Marcorè in scena con il nostro Signor G

L'attore sabato al Teatro romano con lo spettacolo «Gaber, monologhi e canzoni»

Neri Marcorè porta in scena lo spettacolo *Gaber, monologhi e canzoni*, sabato al Teatro romano di Ostia Antica. «Le sue canzoni - racconta - hanno il potere dell'universalità, sanno scavare nelle contraddizioni dell'animo umano. Gaber ha raccontato il suo tempo, con inventiva e ironia». E aggiunge che nella prima metà degli anni 70 «le provocazioni e le scosse intellettuali di Gaber, Pasolini e Faber erano nutrimento e confronto». a pagina 9 **Medori**

A novembre Neri Marcorè sarà al Brancaccio con un musical su Sherlock Holmes

Primo piano | Burocrazia & viaggi

Poste, il passaporto in 12 uffici «pilota»

Le regole per il documento in formato elettronico. San Silvestro, prenotazioni subito esaurite. Altrove disponibilità anche in giornata

di **Manuela Pelati**

Da ieri anche a Roma è possibile richiedere il passaporto in formato elettronico negli uffici postali: già attivi i primi 12, l'obiettivo è snellire la burocrazia risparmiando tempo.

«Per richiedere il passaporto elettronico - spiegano da Poste - bisogna essere residenti o domiciliati in uno dei Comuni con ufficio postale abilitato. La richiesta verrà inviata all'ufficio di polizia di competenza della Provincia di residenza o domicilio». Il costo della richiesta è di 14,20 euro, che si aggiungono alle tasse e altri oneri. «L'attesa dipende dalle Questure che - continuano da Poste - a Roma è in media è di 15 giorni». Nei prossimi mesi, comunque entro il 2024, sarà possibile prenotarsi anche per la carta d'identità elettronica, il documento che al momento è il più difficile da avere nonostante gli open day nei fine settimana.

La storica sede delle Poste in piazza San Silvestro: ieri prenotazioni subito esaurite (*foto Stefanelli/LaPresse*)

Il passaporto (e in futuro la Cie) si può ottenere dopo aver chiesto un appuntamento sul sito delle Poste. La prenotazione è obbligatoria: per prima cosa bisogna registrarsi con mail e password e poi seguire le indicazioni cliccando su «verifica e prenota». Indicando il Comune di residenza o domicilio spunta la cartina di Roma con gli uffici abilitati. Che sono: piazza San Silvestro 19 (centro storico), via Taranto 19 (San Giovanni), via Accursio 1 (Aurelio), via Monte Cervialto 125 (Val Melaina), via Federico de Roberto 35 (Talenti), via Salaria 1.438 (vicino al Gra), viale Beethoven 36 (Eur), via Anteo 26 (Torre Angela), via Natale Balbiani 12 (Tor Bella Monaca), via Terlizio Cardinali 11 (Cinecittà), via di Santa Seconda 15/A (Casalotti), via di Saponara snc (Acilia). Ieri a piazza San Silvestro gli appuntamenti erano già esauriti, mentre in via Taranto c'era disponibilità per il giorno stesso, come pure in via Accursio e in via di Santa Seconda.

Carta d'identità
Gli uffici abilitati aumenteranno e fra qualche mese rilasceranno anche la Cie

Il sito delle Poste indica anche i documenti da portare allo sportello nel giorno dell'appuntamento. «Due foto a colori identiche e recenti (non più di sei mesi), frontali, a volto scoperto e a sfondo bianco. Contrassegno telematico - acquistabile nelle rivendite di valori bollati o nelle tabaccherie - relativo al contributo amministrativo di 73,50 euro. Attestazione di versamento di 42,50 euro effettuato a nome di chi richiede il passaporto tramite bollettino postale di conto corrente n. 67422808, intestato al ministero dell'Economia e delle Finanze - dipartimento del Tesoro con la seguente causale: "Importo per il rilascio del passaporto elettronico"». Serve inoltre una «carta di identità o documento di riconoscimento equipollente del richiedente in corso di validità». E poi una copia del documento d'identità e, «in caso di rinnovo, il vecchio passaporto o la copia della denuncia di furto o smarrimento dello stesso». Infine, «il modulo di attestazione del domicilio nel caso in cui il richiedente sia domiciliato in un Comune con un ufficio Polis abilitato».

I tempi
La società: «L'attesa dipende dalle Questure. A Roma in media è di 15 giorni»

La possibilità di richiedere il passaporto elettronico fa parte del progetto Polis messo a punto dall'ad di Poste Italiane Matteo Del Fante. «Il servizio è già partito in alcune città come Bologna, Cagliari, Vicenza, Cosenza, Parma, Reggio Emilia e Modena - ricordano da Poste Italiane - e al momento è attivo in 212 uffici in tutta Italia. Alla data dell'11 settembre sono state evase 2.844 richieste, il 79% chiede la spedizione a domicilio». Il progetto Polis, finanziato con 800 milioni del piano complementare al Pnrr e 400 di Poste, comprende anche altro: dal rilascio dei certificati anagrafici ai lavori in alcuni uffici. Proprio ieri infatti è stato installato a Roma il primo dei 10mila locker previsti in Italia per facilitare gli acquisti sul web.

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA

LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

Nell'ufficio postate di via di Monte Cervialto, a Val Melaina, già da ieri era possibile prenotare un appuntamento per rinnovare il passaporto. Nella foto qui in alto, il totem con il tasto da premere per lo sportello in cui si potranno presentare i documenti per il rilascio del documento *(foto Claudio Guaitoli)*

L'elenco

Ecco le sedi abilitate a cui ci si può rivolgere

Centro storico: piazza San Silvestro 19.
San Giovanni: via Taranto 19.
Aurelio: via Accursio 1.
Val Melaina: via Monte Cervialto 125 .
Talenti: via Federico de Roberto 35.
Salario: via Salaria 1.438.
Eur: viale Beethoven 36.
Torre Angela: via Anteo 26.
Tor Bella Monaca: via Natale Balbiani 12.
Cinecittà: via Terlizio Cardinali 11.
Casalotti: via di Santa Seconda 15/A.
Acilia: via di Saponara.

Il racconto

«Finalmente, al commissariato il rinnovo è stato un'odissea»

Val Melaina, l'impiegato: «Ogni utente mezz'ora, bisogna essere precisi»

di **Flavia Fiorentino**

Progetto

● Da ieri si può richiedere il passaporto elettronico alle Poste invece che in commissariato. Per ora sono 12 gli uffici postali abilitati e sono sparsi in tutta la città. Nel giro di qualche mese, forse entro il 31 dicembre, sarà possibile rivolgersi alle Poste anche per la carta d'identità elettronica

«Siete qui per rinnovare il passaporto?». Lo chiediamo a due signore in fila all'ufficio postale di via Monte Cervialto, in zona Val Melaina (uno dei 12 a tagliare il nastro di partenza), nel primo giorno di attività del servizio: «No, solo bollettini, tante scadenze da pagare ora che ricomincia un po' tutto» è la risposta. «Non sapevamo che ci fosse questa possibilità — continuano —. Speriamo che in questo modo il passaporto si riesca a fare in meno tempo che in commissariato: per mio marito che lo ha rinnovato di recente è stata una vera e propria odissea».

Speriamo. Perché, ci spiega un impiegato dell'ufficio, «il nostro compito è quello di raccogliere i dati del cittadino immettendoli nel sistema, che ovviamente avrà come interfaccia l'autorità preposta a rilasciare il documento, quindi sempre il commissariato. In questo modo però gran parte del lavoro la polizia lo troverà già fatto e appunto ci auguriamo di snellire le file».

Nella postazione «libera», dov'è possibile chiedere il tagliando per le raccomandate o la spedizione di un pacco senza dover prendere il numeretto, un ragazzo chiede il bollettino postale per pagare 42,50 euro, utile a comporre il puzzle di documenti e versamenti che servono per ottenere il passaporto. «Lo sa che lei è tra i primi a Roma a usufruire di questo servizio alle Poste?», affermiamo convinti di aver individuato il pioniere di questo nuovo sistema taglia-burocrazia. Invece no: «Guardi, non ne sapevo niente, sono venuto soltanto a prendere i bollettini di pagamento. Ho il mio appuntamento al commissariato di Fidene, qui vicino, lunedì prossimo e me lo tengo stretto, per carità, non si sa mai...». Atteggiamento scaramantico e comprensibile visto che l'iniziativa «Il passaporto alle Poste» era stata annunciata per luglio e invece è partita in sordina a settembre

L'ufficio postale di piazza San Silvestro, tra i 12 abilitati in città *(foto Stefanelli/ LaPresse)*

Dubbio
Ho appuntamento lunedì al commissariato di Fidene e me lo tengo stretto, non si sa mai

Capiamo dunque che l'appuntamento prenotato da noi per le 15 soltanto tre ore prima è stato un colpo di fortuna, probabilmente perché questo percorso «abbatti code» nel primo giorno di vita lo conoscevano solo in pochissimi. E constatiamo che ieri siamo stati i primi e gli unici ad aver prenotato nell'ufficio di via Monte Cervialto. «Gli slot messi a disposizione dell'utenza saranno quattro al giorno — precisa l'impiegato al desk —. Ci prendiamo una mezz'oretta di tempo per ognuno perché è importante essere precisi in modo che i funzionari del commissariato acquisiscano tutti i documenti completi evitando che li rimandino indietro: se questa fase è corretta, in media si attendono 10-15 giorni».

E sul faticoso cammino della transizione digitale della capitale, all'orizzonte spunta anche l'abbinamento ufficio postale-carta d'identità elettronica, oggetto del desiderio di centinaia di migliaia di romani. L'iniziativa per smaltire le file, promessa già nel 2019, forse arriverà nei prossimi mesi.

Corviale, da Fondazione Roma 440mila euro al Calciosociale

Serviranno per spalti e spogliatoi. Vallati, dopo l'attentato: «Noi andiamo avanti»

Il Campo dei Miracoli di Corviale diventerà un piccolo stadio per il calcio all'ombra del Serpentone di cemento, simbolo del quartiere. Sono infatti in corso di realizzazione gli spalti e gli spogliatoi nel centro sportivo del Calciosociale di via Poggio verde. Che da 15 anni è punto di aggregazione per i ragazzi che diversamente avrebbero come uniche alternative la strada e i rischi dello spaccio. L'intervento, costato 340mila euro a cui se ne aggiungono altri 100mila per la manutenzione ordinaria, sono stati finanziati da Fondazione Roma.

«Tra qualche mese inaugureremo un campo all'inglese, con tribuna accessibile alle carrozzine e un nuovo blocco spogliatoi a norma per numero di giocatori», ha detto Massimo Vallati, presidente di Calciosociale, a cui venerdì è stata incendiata l'auto, che poi scherza «avevo appena cambiato le pasticche dei freni, mannaggia!». I carabinieri della compagnia Eur, insieme col commissariato San Paolo, indagano anche su incendi di altre auto avvenuti negli ultimi giorni sempre a Corviale. Fra le vetture bruciate c'è quella di una dipendente di Roma Capitale. Da capire se gli episodi siano collegati tra loro e i responsabili siano gli stessi dell'attentato a Vallati.

Il ministro dello Sport Andrea Abodi e, alla sua destra, Massimo Vallati a Corviale (*foto Giuliano Benvegnù*)

Dopo aver ringraziato per la solidarietà degli ultimi giorni, Vallati - che nel pomeriggio ha incontrato il Prefetto Lamberto Giannini a cui ha ribadito la necessità di avere una protezione personale, richiesta in via di valutazione e a cui verrà data risposta nei prossimi giorni dopo il comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica - ha aggiunto che il «Campo dei Miracoli è un'azione quotidiana che inizia dal calcio per entrare nella vita dei ragazzi. Prima questo era un rudere pubblico nelle mani della criminalità. Il mio sogno è portare il calcio sociale nelle società di professionisti, insieme a vecchie glorie, perché diventi la più grande lezione di educazione civica e interrompa la semina tossica della malavita». Lo sport, in quartieri di estrema periferia come Corviale, rappresenta uno strumento per combattere la guerra della legalità. «Per questo qui bisogna fare qualcosa, subito e in modo concreto - ha detto Franco Parasassi, presidente di Fondazione Roma -. Crediamo nello sport che parte dal basso come vettore di cambiamento. Abbiamo dei progetti anche a Montespaccato e Tor Bella Monaca». Alla cerimonia ha preso parte Marco Mezzaroma, presidente di Sport e Salute: «Calciosociale è un importante presidio di socialità, di promozione di corretti stili di vita e di valori positivi. Oltre che esempio di collaborazione tra pubblico e privato perché il territorio non venga abbandonato».

Il ministro Abodi: «Lo sport è una difesa immunitaria da un punto di vista sociale»

A chiudere il ministro dello Sport, Andrea Abodi. «Quello di Fondazione Roma è un impegno non solo finanziario ma anche umano - ha detto -. Il "fattaccio" (il rogo dell'auto di Vallati, ndr) compiuto due giorni prima di questo incontro programmato non è un caso. Ma noi ribadiamo la volontà di andare avanti insieme, perché le alleanze vincono. Il miglioramento dei luoghi è un messaggio fondamentale: più il luogo è educato, più è educante. Vale per le scuole e vale per lo sport, che è una difesa immunitaria da un punto di vista sociale».

Clarida Salvatori

L'agguato
Nella notte tra venerdì e sabato è stata incendiata l'auto di Massimo Vallati, presidente del Calciosociale

Nell'ex Poligrafico

Enel, taglio del nastro per il nuovo nido aziendale

Inaugurato ieri, nella sede in via Luigi Boccherini, ai Parioli, il nido aziendale di Enel «Crescere con energia», in grado di accogliere 42 bambini figli di dipendenti di età compresa tra i 3 mesi e i tre anni: un' iniziativa a sostegno della genitorialità in ambienti di lavoro inclusivi e sostenibili. Al taglio del nastro è intervenuta anche la ministra della Famiglia e delle Pari opportunità, Eugenia Roccella. L'asilo è nel pacchetto di misure a supporto delle famiglie, dall'estensione dei congedi di paternità a una retribuzione vantaggiosa per quelli parentali; dalla flessibilità al part-time. L'ad del gruppo, Flavio Cattaneo, ha ribadito: «Continueremo a sviluppare iniziative volte a migliorare il benessere delle nostre persone creando le condizioni per la vera parità di accesso al mondo del lavoro».

Taglio del nastro Al centro con le forbici in mano la ministra della famiglia, Eugenia Roccella intervenuta all'inaugurazione (*foto Benvenuti/LaPresse*)

Rome Future Week, tecnologie al servizio della città

Al via l'iniziativa dedicata all'innovazione. Gualtieri: «La Capitale deve recuperare centralità»

Si è aperta ieri la «Rome Future Week», la settimana dedicata a i temi della tecnologia e della sostenibilità, incubatore di idee su come l'innovazione possa contribuire a migliorare la qualità della vita: 400 gli eventi in programma in oltre 260 luoghi simbolo della Capitale con la partecipazione di cittadini, istituzioni e aziende del settore. A inaugurare l'iniziativa il sindaco, Roberto Gualtieri, che ha ricordato le strategie messe in campo per promuovere lo sviluppo: «Investiamo sulla transizione digitale e ambientale perché il mondo cambia e Roma deve recuperare la capacità di essere centro dell'innovazione». Il primo cittadino ha anche citato il termovalorizzatore come progetto simbolo della svolta tecnologica nello smaltimento dei rifiuti. Fondamentali la collaborazione con le eccellenze della ricerca presenti sul territorio, tra cui il Technopole, l'utilizzo dell'intelligenza artificiale e la nuova rete 5G per aumentare la connettività. L'assessora alle Attività produttive, Monica Lucarelli, ha sottolineato come durante la manifestazione Roma si trasformi «in un vero e proprio laboratorio aperto» dove «le tecnologie si fondono per dare forma a una visione collettiva della città del domani». Al lancio è intervenuto anche Gianni Letta, presidente dell'Associazione Civita che ha ospitato la presentazione: «Guardare lontano non significa guardare soltanto avanti, perché se non si è capaci di interpretare nel modo giusto il passato non si può costruire in maniera produttiva ed efficace il futuro - ha ribadito l'ex sottosegretario alla presidenza del Consiglio -. In Civita crediamo fortemente in questo approccio del quale vogliamo farci portatori in una manifestazione importante che punta a costruire la Roma del futuro. La tecnologia va innestata sui frutti della nostra storia millenaria perché possa nascere un umanesimo nuovo adeguato ai tempi di oggi che non rinneghi i valori alla base della nostra civiltà».

Gianni Letta (Civita)
«Per guardare avanti bisogna guardare al passato e alla nostra storia millenaria»

Nel corso della settimana il focus sarà declinato in cinque macro temi intorno ai quali si articoleranno i panel di discussione e gli appuntamenti: connessione, collaborazione, creazione, competenza e condivisione. Tra i progetti più significativi, la realizzazione dei primi 25 Centri di facilitazione digitale su tutto il territorio: distribuiti in scuole, centri anziani e spazi pubblici, rappresentano una risposta al *digital divide*, il divario nell'accesso alle tecnologie. Grazie a un investimento di oltre 1 milione di euro di fondi del Pnrr questi poli offriranno mini corsi e assistenza personalizzata per garantire a tutti, in particolare alle fasce più vulnerabili, l'alfabetizzazione di base e la capacità di orientarsi nel mondo, tanto complesso quanto affascinante, dell'innovazione.

M. E. F.

XIV Municipio

Lombroso, chiuso il campo rom

In linea con il piano 2023-26 approvato in giunta, ieri si è proceduto alla chiusura senza sgombero del campo rom in via Cesare Lombroso, nel XIV Municipio, formatosi in modo spontaneo nel 1987. Tutti i 33 nuclei familiari, tra loro anche 36 italiani, sono stati seguiti in un percorso di accompagnamento: gli aventi diritto a una casa popolare, già iscritti alle liste d'attesa, sono stati trasferiti in parte in alloggi del Comune, in parte in immobili privati. Gli occupanti in condizioni di fragilità sono stati presi in carico dalla Sala operativa sociale. Le azioni di inclusione proseguiranno fino al 2026 anche con tirocini di formazione.

Sanità

Alzheimer, inaugurato centro diurno

Nella giornata mondiale dell'Alzheimer è stato inaugurato il centro terapeutico diurno Alberto Sordi dedicato alle persone con demenza. Per l'occasione, presentata al Campus Bio Medico una fotografia scientifica e politica sullo stato della ricerca e delle forze in campo. Dopo i saluti del direttore della fondazione Alberto Sordi, Paolo Matteucci, e di Andrea Rossi (ad del Campus Bio-Medico), sono intervenuti i professori Marcello D'Amelio e Vincenzo Di Lazzaro. Il presidente del Consiglio regionale, Antonello Aurigemma, ha proposto di replicare gli incontri su demenza e Alzheimer. (*Sof.Pet.*)

Cultura

Un gemellaggio per il «percorso dannunziano»

Il Vittoriale degli italiani, il Museo nazionale romano (Palazzo Altemps) e il Castello di Gallese daranno vita a un gemellaggio per il nuovo «percorso dannunziano» con l'intento di testimoniare luoghi, ambienti, itinerari e momenti speciali nella vita del sommo vate e della sua seconda moglie, Maria Hardouin di Gallese. Proprio a Palazzo Altemps, infatti, D'Annunzio la conobbe e al Vittoriale visse dal 1921 al 1938. Nel castello tra i monti Cimini e il Tevere amava invece trascorrere gran parte delle giornate facendo lunghe passeggiate nel parco.

Stella Azzurra, altre accuse di abusi sessuali per l'ex coach

Traino in trasferta con i baby cestisti un mese dopo la condanna definitiva

Si allunga la lista degli aspiranti cestisti minorenni abusati da Paolo Traino negli anni in cui ha ricoperto l'incarico di allenatore della Stella Azzurra, storica società di basket giovanile. La Procura ha chiesto il rinvio a giudizio di Traino, 56 anni, con l'accusa di violenza sessuale su due adolescenti. Casi che si aggiungono all'altro già deciso (con condanna) dal Tribunale. E va anche ricordato che il mister, radiato dalla Federazione italiana pallacanestro, è stato condannato in Cassazione a due anni per violenza su altri due minori nel periodo in cui ha allenato in una società umbra.

Ecco come si articola l'accusa nel nuovo filone di indagine. La prima vittima, secondo il pm Alessia Natale, è John (nome di fantasia, come lo saranno quelli degli altri minorenni), 17 anni, oggetto delle attenzioni morbose dell'allenatore tra il 2020 e il 2022. Il secondo giovane abusato, Carlo, 16 anni, a gennaio del 2023 avrebbe subito le attenzioni dell'allenatore in Ungheria, durante una trasferta sportiva.

Pochi giorni dopo questo episodio, l'8 febbraio di un anno fa, Traino verrà arrestato. L'accusa sostiene che tra il 2017 e il 2020 nella foresteria di Stella Azzurra ha violentato Deyan: la prima volta il baby cestista aveva solo 13 anni. Per questa vicenda il coach è stato condannato a sette anni e mezzo in primo grado con il rito abbreviato.

L'ex allenatore della Stella Azzurra Paolo Traino, 56 anni, radiato dalla Federazione italiana basket

Incubo
Vittime due ragazzi che hanno raccontato le violenze solo quando il trainer è stato arrestato

L'inchiesta bis solleva ancora una volta diversi punti interrogativi sulla storia di Traino all'interno della Stella Azzurra. Per capire il perché, è necessario riepilogare alcune date cruciali della vicenda. Nel 2017 il coach viene ingaggiato dalla Stella Azzurra. Nel 2018 viene condannato a due anni di carcere in primo grado per violenze risalenti al 2015, quando allenava a Perugia. La società verrà informata della sentenza, seppure non ancora definitiva? Domanda senza risposta. In ogni modo, il verdetto diviene irrevocabile nel dicembre del 2022. Ora: com'è possibile che l'allenatore condannato in via definitiva per violenze su due minori fosse in trasferta con un team di adolescenti a gennaio 2023, cioè un mese dopo?

Rischio processo
Per questi due casi ora la Procura ha chiesto il rinvio a giudizio dell'allenatore radiato

Ritornando all'ultima richiesta di rinvio a giudizio, questa è la ricostruzione della Procura. È il 2020 quando Traino infastidisce John, all'epoca 13 anni, durante una trasferta in Abruzzo. L'anno dopo lo invita nella sua stanza nella foresteria della società. Il ragazzo protesta. Allora Traino - difeso dagli avvocati Marco Bastoni e Donatella Donati - lo minaccia più volte di ritorsioni in allentamento. John rimane in silenzio. Troverà il coraggio di rivelare gli abusi subiti dopo l'arresto del coach: a quel punto si sentirà libero. Simile il percorso di Carlo, che metterà a verbale le violenze patite poche ore dopo le manette strette intorno ai polsi all'ex mister. L'11 febbraio del 2023 infatti racconterà gli abusi subiti all'interno della palestra ungherese durante la trasferta. Infine, nel curriculum giudiziario di Traino va menzionato anche il patteggiamento a sei mesi di carcere per pornografia minorile avvenuto oltre vent'anni fa, nel 2001.

Giulio De Santis

Curriculum

- Paolo Traino, 56 anni, ex coach della Stella Azzurra, nel 2022 è stato condannato in Cassazione per abusi del 2015, quando allenava a Perugia
- L'8 febbraio 2023 è stato arrestato a Roma: per un caso è stato condannato in primo grado a 7 anni e mezzo; per gli altri due, gli ultimi, c'è la richiesta di rinvio a giudizio

Il caso Falconi

Commissione Trasparenza

Una riunione della Consulta per la disabilità di Ostia

Ostia, al setaccio i verbali delle riunioni di giunta al Municipio

È stato convocato anche il direttore del X Municipio, Marcello Visca, alla commissione Trasparenza programmata per venerdì che dovrà fare luce sul caso di Mario Falconi, il minisindaco di Ostia accusato di aver fatto partecipare la compagna a incontri e riunioni ufficiali nel Municipio. Una «segretaria» abusiva per chi lo contesta, opposizioni e maggioranza, con la quale è coinvolto anche in una presunta «gita» in pineta, dove però è vietato l'accesso alle auto: controllato dai vigili, non sarebbero stato però multato. Alla commissione di venerdì, il presidente Pietro Malara (FdI) vorrà sentire in primis il direttore che, tra le altre cose, verbalizza le presenze nelle giunte, i vertici più riservati, con assessori e presidente durante le quali, in molti, dicono fosse presente anche la fidanzata di Falconi. I verbali saranno passati al setaccio.

Si sta verificando anche la presenza della donna, Alessandra Colonnese, segretaria di un circolo pd, alle riunioni con i comitati di quartiere: è spuntata la foto di un incontro della Consulta per la disabilità nel 2022 (comunque fuori dal Municipio) che dovrà essere forse chiarita. Falconi nega tutto dall'inizio e anzi parla di «attacco politico», messo a punto da «personaggi di destra e sinistra»(sa di chi si tratta ma non fa nomi) e dice di aver verificato con il comandante dei vigili l'eventuale intervento nella pineta. Il presidente imputa gli attacchi anche alla sua decisione di far passare la gestione delle spiagge dal Municipio al Campidoglio.

V. Cost.

IN BREVE

FORMELLO

Cadde in piscina, morto bambino

È morto dopo oltre venti giorni di agonia Federico, il bambino di due anni annegato, dopo una caduta accidentale, in una piscina a Formello il 24 agosto. Il piccolo è spirato al Policlinico Gemelli dove era arrivato in condizioni disperate. La Procura di Tivoli ha disposto l'autopsia.

IMMOBILI & ILLEGALITÀ

Intermediazione, firmato patto

Contro l'abusivismo immobiliare e l'intermediazione fuorilegge è stato firmato ieri in Prefettura un protocollo d'intesa dal prefetto Lamberto Giannini e dal sindaco Roberto Gualtieri con i rappresentanti di 3 associazioni di categoria: Maurizio Pezzetta (Fimaa), Silvia Dri (Fiaip) e Filippo Croce (Anama).

LAURENTINA

Ruba birre e le tira nella fuga: preso

Ruba birre, spintona titolare del market e poi scappa. Sono stati i carabinieri del Nucleo Radiomobile a rintracciare e denunciare per rapina impropria un 28enne straniero. Poco prima, vicino la stazione Laurentina, aveva preso le birre e aggredito il gestore per fuggire, poi aveva tirato le bottiglie contro il negozio.

DA DOMANI

Termini-Fiumicino, 2 treni notturni

Il Leonardo Express che collega Termini all'aeroporto da domani viaggerà anche dopo la mezzanotte. Su iniziativa dell'assessore regionale Fabrizio Ghera sono stati aggiunti due treni: il primo con partenza da Termini alle 23.35 e il secondo da Fiumicino alle 00.23.

Aperta l'inchiesta sui cori fascisti alle nozze

Castel Gandolfo, identificati dai carabinieri e segnalati al pm venti ultrà romanisti

Sono stati identificati gli ultrà romanisti che venerdì scorso hanno intonato cori fascisti fuori dalla chiesa di San Tommaso da Villanova a Castel Gandolfo, per festeggiare l'uscita di una coppia di neosposi.

Una prima informativa dei carabinieri è arrivata alla Procura di Velletri, direttamente sulla scrivania di Giancarlo Amato, che ha aperto un'inchiesta al momento senza ipotesi di reato, ma si sta accertando se si possa configurare quello di apologia del fascismo. Bandiere sventolate e fumogeni sotto il Palazzo Pontificio in piazza della Libertà, per celebrare lo sposo, Gianmarco Pelli, anche lui tifoso della Curva Sud, noto per aver partecipato con la fraschetta di famiglia al contest tv del cuoco Alessandro Borghese. Uno sfregio quelle strofe ripetute al grido storpiato di «Faccetta nera», subito stigmatizzato dal sindaco Alberto De Angelis, che aveva ribadito più volte come la cittadina sia antifascista, chiedendo accertamenti alle autorità.

Sul caso sono scattate subito le indagini dei carabinieri di Castel Gandolfo che, acquisito il video in cui vengono immortalati gli ultrà, ne hanno identificati già la metà: si tratta di una ventina di persone, fanno parte di un gruppo della Curva Sud, «Nel nome di Roma»: erano arrivati per il matrimonio dalla Capitale e anche da altre zone del Lazio per festeggiare il compagno. Alcuni hanno precedenti penali, da quelli legati alla droga ai reati specifici spesso inerenti il «tifo» violento, risse, aggressioni.

Il frame di uno dei video girati al matrimonio

Ora i militari si stanno concentrando sulla ricostruzione del gruppo, dai movimenti ai possibili legami. I cori a Castel Gandolfo infatti si prefigurano come evento singolo anche se in pubblica piazza ma le verifiche puntano a chiarire se si tratti di «brigate» inneggianti al fascismo solo dagli spalti dello stadio, o se siano autori di proselitismo politico anche fuori dal campo di calcio.

Per questo durante l'indagine sulle tifoserie c'è già stato un primo supporto da parte della Digos, per identificare i soggetti e posizionarli nella scacchiera «ultrà». C'è un elemento infatti che non può essere trascurato, ovvero le connessioni tifo-criminalità in generale, ma qui in particolare impersonate da Fabrizio «Diabolik» Piscitelli che con l'area dei Castelli Romani aveva forti legami. Il 53enne, figura di spicco della tifoseria laziale ucciso nell'agosto 2019 nel parco degli Acquedotti, non solo aveva investito in immobili nella zona ma stipulò proprio a Grottaferrata quel «patto» con i Casamonica per ottenere la pace con i clan di Ostia.

Valeria Costantini

Accertamenti cancellati o ritardati

Tangenti alle Entrate, trenta indagati

Mazzette da poche decine di euro o qualche centinaio incassate senza sosta per «aggiustare», ritardare, cancellare gli accertamenti della Agenzia delle Entrate. Dopo i tre arresti domiciliari (Riccardo Cameo, Marco Crescenzi e Consuelo Giacchetti, impiegati negli uffici di Roma 3 e Roma 4) e i tre obblighi di firma inflitti ad aprile a tre «mediatori», la Procura ha chiuso le indagini e si appresta a chiedere il processo per 30 persone (per una dozzina di loro il gip aveva respinto le misure cautelari). Ampia anche la casistica di pratiche sulle quali i dipendenti infedeli sarebbero intervenuti: accertamenti fiscali, dichiarazioni dei redditi o successioni, cartelle esattoriali. L'inchiesta della Squadra mobile, che riguarda decine di episodi avvenuti tra il 2019 e il 2022, ha mostrato come il «rodato sistema corruttivo» passava anche dagli accessi abusivi al database dell'Agenzia. «Sono stanchissimo. Un sacco di pratiche, un sacco di gente che mi deve pagare e ancora non mi paga. Quindi ora andiamo in settimana bianca», diceva Cameo in una intercettazione con Crescenzi. L'Agenzia delle Entrate è parte lesa.

Made with Xodo PDF Reader and Editor

LETTERE AL CORRIERE

Prati
«Sorprese e delusioni»

Al rientro dalle vacanze nella mia zona (Prati-Cavour), ho avuto una piacevole sorpresa: gli alberi su via Crescenzio sono stati ripuliti delle ricrescite che li facevano somigliare a porcospini. Anche le erbacce intorno sono scomparse (per ora). Sulla stessa via i sanpietrini vengono sostituiti dall'asfalto, nonostante la contrarietà di un'associazione di quartiere, e dotati di strisce nuove. Ma i marciapiedi restano costellati di buche o toppe d'asfalto che li rendono ancora più irregolari; vedere via Crescenzio e via Orazio. Il massimo dell'assurdo è che dove il marciapiede è stato rifatto il lavoro è parziale: una parte liscia e impeccabile, l'altra costellata di vecchie crepe, come in via Cassiodoro. Stessa sorte per il manto stradale: perfetto nel primo tratto, disastrato più avanti. Ultima perla. Dall'anno scorso una serie di fioriere in cemento sono state messe a protezione dell'uscita della scuola elementare Umberto I. Le piante, mai innaffiate, sono ovviamente morte e sostituite da altre, che faranno presumo la stessa fine. Non era più logico sostituirle con piante grasse? Ma forse al Comune applicano, a modo loro, la massima evangelica: non sappia la destra quello che fa la sinistra.

Anna Sanfelice Visconti

Una città, mille domande di Paolo Conti

LA PIOGGIA E I PARCHI ASSETATI IL VOLONTARIATO CHE SORRIDE

Caro Conti,
in questi giorni di piogge i nostri parchi storici (villa Ada, villa Celimontana, villa Borghese, per citare quelli che ho visto io passando in motocicletta) hanno riacquistato un aspetto verde e sano. Anche la pineta Borghese ha ritrovato forza e vita, basta vedere le punte che già rinascono. I prati non sono più secchi e brulli. A questo punto non posso che desumere (senza entrare nella schiera dei lamentatori e dei disfattisti di professione) che Madre Natura ha rimediato all'assoluta e totale mancanza di innaffiamenti in questi mesi estivi di arsura e di caldo spaventoso. Se fossi una qualunquista da quattro soldi direi che a questo punto l'assessorato all'Ambiente della giunta Gualtieri è assolutamente inutile, così come ciò che resta del Servizio Giardini. Però una domanda me la pongo sull'uso dei famosi 100 milioni del piano verde 2024-2026: se non si innaffiano nemmeno i parchi storici d'estate col caldo-record, dove finiscono quei soldi? Segnalo intanto che ben due nuove piante collocate con tanto di inaugurazione con assessore e sindaco nella piazzetta di san Marco in piazza Venezia sono già secche. A proposito di ripiantumazioni dopo i dolorosi e numerosi abbattimenti di tante piante storiche.

Maria Nicolai

La totale mancanza di innaffiamento nelle aree a prato dei parchi storici ha prodotto molte lettere di protesta. Il ritorno del verde quasi immediato è la riprova che Madre Natura funziona milioni di volte meglio di qualsiasi appalto affidato a ditte private non sempre all'altezza dell'incarico ricevuto. In quanto ai 100 milioni, attendiamo effetti concreti e visibili di un finanziamento senza precedenti.

Caro Conti,
venerdì scorso 13 settembre verso le 20 ho visto un gruppo di volontari della Croce Rossa, tra cui un ragazzo giovanissimo, portare cibo ai senza casa alloggiati sotto la Rampa del Sangallo al traforo del Gianicolo: attenti, sorridenti, rispettosi ed efficienti. Mi sono commosso: chi è in difficoltà non è solo. Infatti i destinatari di quelle cene calde sorridevano felici.

Giorgio Mattei

Roma è ricca di associazioni e di realtà del volontariato religioso e laico. La Croce Rossa è famosa per l'attenzione anche psicologica con cui si avvicina a chi è in difficoltà. Una realtà che fa onore alla città, soprattutto in vista del Giubileo.

pconti@corriere.it

Le lettere vanno inviate a:
Corriere della Sera
via Campania, 59/C
00187 Roma
Fax: 0668825841

cronacarm@rcs.it

pagina a cura di
ESTER PALMA

La strage sulle strade
«Velocità, ridurre i limiti»

La velocità è la prima causa degli incidenti mortali a Roma. Ma cosa si aspetta a introdurre limiti di velocità più stringenti? Altre Capitali europee hanno adottato il limite di 30 orari, come Parigi: un esempio di ragionevolezza e civiltà. Qui spesso le strisce sono invisibili, le auto corrono e si lascia spazio alla protervia e arroganza di tanti guidatori. Occorrono scelte chiare e coraggiose per proteggere i cittadini. Non ci sono solo monumenti, spettacoli, lavori per il Giubileo, iniziative varie. Proprio per il Giubileo servono regole e misure a difesa di romani e pellegrini.

Giorgio Galigani

Stranieri
Col burka dalla polizia

Giorni fa ero in un commissariato di polizia in zona Monte Mario e mentre aspettavo di fare una denuncia si è presentata una famiglia composta da un uomo in pantaloni corti e maglietta, un bambino sul passeggino e la moglie totalmente coperta dal burka, che lasciava scoperti solo gli occhi e addirittura aveva dei guanti neri. In molti Paesi arabi noi donne saremmo costrette a girare col capo coperto, ma in Italia non avviene il contrario. Perché i poliziotti non lo hanno detto al marito e alla donna? Che aspetta il ministero dell'Interno o della Difesa a far rispettare questa legge?

Flaminia Serafini

Cesano
«La linea che non va»

Ormai per la linea di autobus 036L Stazione di Cesano - Cesano Borgo di Roma, gestita da Roma Tpl, si tratta di sospensione di pubblico servizio. Vige una totale incertezza sui passaggi, che riportano sospensioni che a volte riducono le corse a 2/3 al giorno senza poterne sapere gli orari.

Stefano Testa

Parioli
Lo scarico e le code

Lunghe file nel traffico della mattina si formano quasi ogni giorno da via Aldrovandi a via Mercadante, per la disinvolta attività di carico/scarico merci per conto di un noto hotel, con mezzi ingombranti che restringono la carreggiata di via Mercadante. Fino a quando bisognerà attendere l'intervento dei vigili, almeno per regolare gli orari di tale attività?

Riccardo Troiano

Ponte Milvio
«Pulizia effettuata»

Sulla lettera «Ponte Milvio, noi pedoni tra le buche», Ama ha effettuato le necessarie verifiche attraverso la propria struttura territoriale. Fra piazza Ponte Milvio e via Zandonai e dintorni è stato attuato un articolato intervento di pulizia, con sfalcio delle erbe infestanti e lavaggio. I servizi sono comunque svolti secondo le frequenze previste ma il quadrante sarà monitorato.

Ufficio Stampa Ama

2-1 con il Verona

La Lazio cala la coppia Baroni: «Ma certe gare vanno chiuse prima»

Dia e Castellanos gol. «Bene pressing e personalità»

Ancora loro. Dia e Castellanos. I due attaccanti della Lazio, schierati insieme da Baroni, ieri sera all'Olimpico hanno colpito anche il Verona, come già avevano fatto con il Milan, consentendo ai biancocelesti di imporsi per 2-1 sui veneti. Il Taty, miglior extracomunitario fra i bomber, è già a quota 3 gol in campionato, uno in meno di quelli realizzati nell'ultima edizione della serie A, e ha già timbrato il cartellino in 3 gare differenti, tante quante nell'intero torneo precedente.

Dietro, invece, la squadra ha ballato di nuovo troppo, concedendo ancora un gol (il quarto complessivamente) nei primi 8 minuti di gioco (stavolta al 7'). La Lazio, ora sesta in classifica, è però riuscita a vincere lo stesso, strappando anche un applauso alla curva Nord, impegnata, per lunghi tratti della partita, a contestare il presidente Claudio Lotito.

«Siamo tutti siamo contenti se io e Castellanos segniamo - ha affermato Dia - Tra noi due sta andando tutto molto bene. Sono contento di giocare, l'ultima stagione è stata difficile per me. Ormai però questo è il passato. Ora mi sto divertendo con la squadra. Sono felice per la rete, bello l'assist di Zaccagni. Conta però aver vinto la partita. Ho ricoperto diversi ruoli in questa partita, va benissimo così».

L'esultanza dell'argentino Castellanos, autore del secondo gol della Lazio

Soddisfatto anche il capitano Zaccagni, che a fine gara ha fatto il giro di campo col figlio Thiago: «Indossare la fascia da capitano è un onore - ha ribadito -Fare assist è sempre importante, sono contento di aver aiutato la squadra, questa sera abbiamo disputato una partita di carattere. Siamo partiti bene, è importante giocare con questa voglia. Bisogna essere bravi a gestire la partita, capire quando spingere e quando contenere. Se continueremo così ci toglieremo belle soddisfazioni. Le idee di Baroni sono chiare, dobbiamo metterle in pratica sul campo».

Il tecnico
«Dia e Castellanos si muovono come piace a me, la rete subita è colpa mia»

Ovviamente soddisfatto il tecnico: «Bene la vittoria, ma queste sono partite che vanno chiuse prima, altrimenti si rischia - sottolinea Baroni - Voglio mobilità per non dare punti di riferimento, mi sono piaciuti il pressing, l'aggressività e la personalità. Era una gara importante, serviva un'ottima prestazione. Il gol lo abbiamo preso per colpa mia, ma miglioreremo. La squadra attacca come voglio io».

Il coordinatore dello staff medico Fabio Rodia ha tranquillizzato abbastanza circa le condizioni di Castellanos, uscito per un risentimento: «Taty ha avvertito un fastidio all'adduttore sinistro e lo abbiamo fatto uscire per precauzione. Valuteremo cosa è accaduto nelle prossime ore».

Elmar Bergonzini

Il tabellino

- **Lazio - Verona 2-1**
- **Marcatori:** Dia 5', Tengstedt 7', Castellanos 20' pt
- **Lazio (4-2-3-1)**: Provedel 6,5; Lazzari 6,5 (Marusic sv 44' st), Gila 5,5, Romagnoli 5, Tavares 7; Rovella 5,5 (Vecino sv 36' st), Guendouzi 6,5; Isaksen 6 (Tchaouna 6,5 21' st), Dia 7,5, Zaccagni 7 (Noslin sv 45' st); Castellanos 7 (Castrovilli 5,5 21' st). All.: Baroni 7.
- **Arbitro:** Zufferli 6,5
- **Ammoniti:** Rovella, Tchatchoua, Gila, Tengstedt
- **Recuperi:** 1' più 5'

Le pagelle

6,5 Provedel Non riesce a tenere la porta inviolata dal 22 febbraio (2-0 sul campo del Torino), poi ha subito 16 gol in 10 partite Champions compresa. Ma è incolpevole su Tengstedt che si presenta da solo davanti a lui. Sull'1-1 toglie da sotto la traversa un perfido angolo di Lazovic.
6,5 Lazzari La cosa più importante la fa al 35' della ripresa, immolandosi per respingere il tiro di Tchatchoua. **(Sv Marusic)**
5,5 Gila Si presenta dopo neanche 2' con una «stecca» a Tengstedt, si fa buggerare insieme a Romagnoli sull'imbucata dell'1-1, prende un giallo a fine primo tempo. Come esordio stagionale, poteva andare meglio.
5 Romagnoli Sul gol dell'1-1 si fa trovare decisamente impreparato. Aspettando di vedere Gigot, i centrali difensivi non sono il punto forte di questa Lazio.
7 Tavares Le sue sgroppate fanno vibrare l'Olimpico. Corre su e giù fino alla fine, sfiora un gol (bravo Montipò), sventa l'ultima occasione del Verona al 94'.
5,5 Rovella Impegna Montipò da quasi 30 metri, ma perde qualche palla di troppo. **(Sv Vecino)**
6,5 Guendouzi Torna bello carico dalla Nazionale, contrasta tutto il Verona, trova anche il modo di litigare con Zanetti che dalla panchina gli «fischia» un fallo prima dell'arbitro.
6 Isaksen Sfiora la traversa all'inizio della ripresa, ha imparato (abbastanza) anche a ripiegare.
6,5 Tchaouna Dopo la disastrosa prova contro il Milan, entra in campo deciso a riscattarsi. E in 8' è pericolosissimo: prima con un destro fuori di poco, poi con un sinistro deviato in angolo da Montipò.
7,5 Dia Due partite da titolare, due gol. Con un'azione simile a quella dell'1-0 sfiora un gran bis sventato dal portiere. E mette in porta Zaccagni che non sfrutta l'occasione. Il migliore in campo.
7 Zaccagni È lui a lanciare Dia sull'1-0, è lui a calciare l'angolo del raddoppio di Castellanos. Peccato per quel gol divorato da due passi. **(Sv Noslin)**
7 Castellanos Con una elegante rabona si procura il corner da cui poi firmerà il 2-1, in acrobazia, nonostante la vistosa trattenuta di Coppola. In 4 giornate ha già segnato 3 gol, appena uno in meno di tutto lo scorso campionato.
5,5 Castrovilli In mezz'ora, solo un tiro che non gli prende il giro giusto.
7 Baroni La formula del doppio centravanti funziona. E gli permette di battere per la prima volta il suo vecchio Verona, contro cui in serie A aveva perso 3 volte su 3.
6,5 Zufferli Partita sin troppo facile da arbitrare.

Massimo Perrone

La Roma

Saelemaekers rischia uno stop di tre mesi Zalewski, no al reintegro

Caviglia fratturata, l'esterno si opera oggi in Belgio

È più grave del previsto l'infortunio alla caviglia destra rimediato dall'attaccante della Roma Saelemaekers, domenica scorsa a Marassi contro il Genoa. Il belga si è sottoposto a degli esami presso il Campus Biomedico che hanno evidenziato una micro frattura composta del malleolo mediale, poco sotto al perone, oltre ad un trauma distorsivo.

Gli ulteriori esami a cui si è sottoposto ieri mattina il calciatore hanno confermato la prima diagnosi, e Saelemaekers insieme alla società (e al Milan che è titolare del suo cartellino) ha deciso di operarsi. Lo farà oggi, in Belgio, uno staff medico di sua fiducia. L'alternativa era la terapia conservativa, che comporta un riposo assoluto di almeno due-tre mesi, considerando il periodo di riatletizzazione. Anche per questo si è deciso per l'intervento chirurgico, visto che i tempi di recupero saranno più o meno gli stessi.

L'assenza di Saelemaekers è un gran bel problema per De Rossi, che proprio pochi giorni fa aveva definito l'esterno un acquisto «molto importante», soprattutto in virtù della sua duttilità tattica che consente al tecnico di cambiare sistema di gioco a partita in corso, senza dover operare delle sostituzioni. Ora a DDR mancherà una pedina preziosissima, e per questo ieri sono cominciate a circolare voci di un possibile reintegro di Zalewski, finito fuori dal progetto tecnico a causa del suo rifiuto alla proposta di rinnovo del contratto che gli è stata fatta dalla Roma. Sabato in conferenza stampa De Rossi aveva lasciato aperta una porta: «Se rinnoverà, sarà reintegrato», aveva detto il tecnico. L'aria però non sembra essere quella di un recupero dell'esterno polacco, che invece sarebbe finito nei radar della Fiorentina, intenzionata a prenderlo a parametro zero a fine stagione.

A sinistra, il polacco Nicola Zalewski, 22 anni. A destra, il belga Alexis Saelemaekers, 25

Derby Primavera ok
Vittoria dei giallorossi per 2-1 a Formello: gol di Misitano e Romano, espulso Golic

Anche di questo parlerà De Rossi con Dan e Ryan Friedkin, da ieri nella Capitale dopo il passo falso di Genova per fare un punto della situazione con l'allenatore e la dirigenza. Da verificare le condizioni di Pellegrini: il capitano domenica è uscito dal campo dolorante e ieri si è sottoposto ad una risonanza magnetica per chiarire l'entità del problema al ginocchio che ha costretto la Roma a giocare gli ultimi secondi del match in 10.

Bella vittoria, ieri a Formello, della Primavera di Falsini: i giallorossi, al quarto successo consecutivo, hanno superato 2-1 la Lazio grazie alle reti di Misitano e Romano, e giocato in 10 (espulso Golic) dall'inizio della ripresa. La Roma guidano la classifica a punteggio pieno.

Gianluca Piacentini

Il commento

I Friedkin a Trigoria scatenano la lotta tra incendiari e pompieri

di **Luca Valdiserri**

Lo sbarco di Dan e Ryan Friedkin a Trigoria, come sempre succede nella Capitale, ha diviso il romanismo in incendiari e pompieri. Per i primi è la prova provata che Daniele De Rossi è già a rischio esonero perché 3 punti in 4 partite (e una sola vittoria nelle ultime 11, considerando anche la fine della stagione scorsa) certificano che non era ancora pronto per certi livelli. Per i secondi è la mossa che una società accorta doveva assolutamente fare in difesa di un tecnico di grande prospettiva, tanto che - come al d.s. Ghisolfi - gli è stato appena fatto un contratto triennale. Al di là del salasso economico, vicino ai 20 milioni di euro lordi, sarebbe disconoscere ogni tipo di programmazione.

Non c'è dubbio che la Roma prevista a giugno sia molto diversa da quella attuale. Il caso-Dybala è pesato molto. Tanti hanno notato che a Marassi, avendo usato 16 calciatori, De Rossi non ha trovato nemmeno un minuto per Soulé. Al posto di Danso - che comunque continua a non giocare dopo le visite mediche non superate a Roma - sono arrivati a parametro zero difensori molto diversi dall'austriaco come Hummels e Hermoso. E se la difesa a 4 era la scelta dell'allenatore ci si chiede perché manchi sempre un terzino destro affidabile.

Detto tutto questo - e sposata la tesi di De Rossi di non cercare alibi - è esercizio di cronaca che alla Roma manchino due rigori: uno più sì che no contro l'Empoli e uno clamoroso contro il Genoa. Dopo sole 4 giornate è un fardello pesante da portare sulle spalle. Con tre punti in più in classifica, forse, Dan e Ryan non avrebbero attraversato l'Oceano.

Cultura & Tempo libero

Parco del Celio
Antonio Onorato Newpolitan Band

Jazz& Image nel Parco del Celio (tratto viale Parco del Celio e via Celio Vibenna) presenta stasera alle 21 il concerto dell'Antonio Onorato Newpolitan Band. Un progetto artistico che porterà sul palco il caratteristico sound solare e mediterraneo del chitarrista-compositore partenopeo. L'utilizzo della «breath guitar» e il fraseggio jazz «napoletano» rendono Onorato unico nel panorama musicale. Questa volta si riparte dai suoni del primo cd *Gaga* (1990) fino ad arrivare a *Lakota Blues* (2023) e al cd *Dedicato al Napule's Power* (2024) prodotto da Renato Marengo. Si passa dalle atmosfere latine e brasiliane agli indiani d'America, dal jazz al rock-blues, dal folk sperimentale all'elettronica d'avanguardia. Info: www.jazzimage.it.

Il nostro Signor G

Neri Marcorè in scena a Ostia Antica con «Gaber, monologhi e canzoni»

Con la chitarra Per Neri Marcorè (58 anni) la sei corde «è una fedele compagna di vita»

Con il Signor G oltre alla forza delle idee Neri Marcorè condivide anche l'amore per la chitarra: «È una fedele compagna di vita, ed è stata fondamentale per superare la mia timidezza adolescenziale». L'attore marchigiano, da grande appassionato dell'artista fuori dagli schemi, porta in scena lo spettacolo *Gaber, monologhi e canzoni*, che arriverà sabato sera al Teatro Romano di Ostia Antica. «Le sue canzoni hanno il potere dell'universalità, sanno scavare nelle contraddizioni dell'animo umano, nei pregiudizi. Gaber ha raccontato il suo tempo, con inventiva e ironia. Per chi lo ascolta c'è immedesimazione, condivisione. Capacità di ridere insieme. La sua grande forza è parlare a tutte le generazioni», racconta l'interprete, classe 1966.

È ancora capace di arrivare ai ragazzi, oltrepassando il linguaggio del rap?

«Ogni generazione ha diritto di scegliere la musica che preferisce e di viverla. Da papà di tre figli ventenni, ci prendiamo molto in giro sui reciproci gusti musicali. Io vengo dal cantautorato e non lo cambierei mai, ma sono sempre aperto a tutte le novità che non appiattiscono la coscienza».

Gaber era uno dei più acuti osservatori del cambiamento sociale.

«Nella prima metà degli anni Settanta lo spirito critico era ai massimi livelli in Italia. Le provocazioni e le scosse intellettuali di Gaber, Pasolini e Faber attecchirono nella società. Erano nutrimento, scambio d'idee e confronto. C'era vivacità culturale che è poi scemata per varie ragioni, cambiamenti sociologici, storture legate al consumismo che dava questa sorta di torpore, per citare Pasolini».

Oggi?

«Si preferisce l'edonismo all'impegno, il disimpegno costante. Non c'è approfondimento. I messaggi degli artisti di adesso hanno un impatto meno efficace. Abbiamo bisogno di frequentare Gaber e gli altri, soprattutto a teatro. Creare una corrispondenza con il pubblico. Ricordare all'essere umano il suo potere più grande: il pensiero».

Il lato che ammira di più?

«La coerenza che ha sempre sentito e seguito fortemente. Ha lasciato la tv, e il successo, dando vita al teatro-canzone, per arrivare dritto al cuore del pubblico. Tracciò la sua ribellione, animata dalla voglia di essere libero. Per un artista la libertà è fondamentale».

Scosse intellettuali
Gaber, Pasolini e De André attecchirono nella società, erano nutrimento e confronto

A proposito di libertà si è unito al coro di proteste contro la nuova Legge Cinema.

«Non permette di far emergere voci ancora sconosciute o quasi. Penalizza il cinema indipendente ed è un paradosso perché intensifica maggiormente la forbice tra chi ha già una carriera avviata, quelli che l'ex ministro definiva "la casta", e chi invece deve farsi strada. Che ci sia qualcosa da migliorare nei criteri con cui si assegnano i fondi pubblici è legittimo e auspicabile, ma qui sembra evidente una volontà revanscista per punire delle categorie che in genere si sono tradizionalmente riconosciute in una cultura di sinistra».

Soluzioni?

«Penso sarebbe proficuo un confronto tutti insieme per definire le misure d'intervento con meno pregiudizi e una conoscenza della materia più approfondita».

Dopo la musica?

«Mi metterò a caccia d'indizi in *Sherlock Holmes: Il Musical*, interpretando il celebre investigatore. A Roma ci vedremo al Brancaccio a novembre. Poi a febbraio, riprendo il tour con *La Buona Novella*, e ho tante idee in mente per la mia seconda regia».

Paola Medori

Info

«Gaber, monologhi e canzoni» è lo spettacolo di Neri Marcorè sabato sera al Teatro Romano di Ostia Antica per «Ostia Antica Festival» (Parco Archeologico - viale dei Romagnoli, 717); ore 21 Biglietti: da 31 a 40.25 euro. Info: ostiaanticafestival.it; www ticketone.it

Isola Tiberina

Sánchez Adalid racconta l'inganno del Morbo di K

Jesús Sánchez Adalid (*foto*) in dialogo con Aldo Cazzullo presenta *Una luce nella notte di Roma* (HarperCollins) oggi alle 18 nell'Aula Magna del Fatebenefratelli all' Isola Tiberina (via di Ponte Quattro Capi 39). L'ispirazione per questa storia vera è nata quando l'autore ha saputo dell'esistenza di preziosi documenti originali, rimasti nascosti per ottant'anni in alcuni archivi relativi alla Seconda guerra mondiale. Rintracciando i discendenti dei veri protagonisti del romanzo, ha ottenuto un tesoro di testimonianze, rivelazioni e dettagli storici che costituiscono l'anima del suo racconto. Dopo la caduta di Mussolini, Roma è piombata in un turbine di violenza, culminato nell'occupazione della città da parte delle truppe di Hitler. Mentre le SS si apprestano a intraprendere la razzia nel ghetto, una malattia sconosciuta, altamente contagiosa, inizia a circolare nel centro della Capitale, gettando nel panico i tedeschi: il Morbo di K. Si tratta in realtà di un sofisticato inganno escogitato dai ribelli con il personale del Fatebenefratelli, un'audace macchinazione che salverà la vita a moltissimi ebrei rifugiati nell'ospedale.

Piazza Cola di Rienzo
Luigi Malnati, «Prima di Roma»

Luigi Malnati presenta il libro — scritto con Valerio Massimo Manfredi — *Prima di Roma* (Mondadori), oggi alle 18, presso il Mondadori Bookstore (piazza Cola Di Rienzo 81/83). Interviene Umberto Broccoli. In questo libro gli autori raccontano un viaggio alla scoperta della nostra penisola prima del dominio romano,

San Lorenzo
Giorgio Parisi, «Quanti quanti?»

Il premio Nobel Giorgio Parisi (*foto*) e l'autrice Anna Parisi in dialogo con Giorgio Sestili raccontano domani alle 18.30 alla libreria Tomo (via degli Etruschi 4) *Quanti quanti?* (Salani editore), un libro che scardina i preconcetti su l'inaccessibilità della fisica, conducendoci alla sua scoperta.

Villa Torlonia
Last Land Band, nuova poetica jazz

«Sotto un sipario di stelle a Villa Torlonia» (via lazzaro Spallanzani 1A) ospita stasera alle 21, nell'arena del Campo dei Tornei, il concerto della Last Land Band del contrabbassista Paolo Damiani. Nel trio — il cui obiettivo è proporre una nuova poetica jazzistica — il chitarrista Antonio Jasevoli e la cantante Elena Paparusso.

Con Botero nella «Camera degli Sposi»

Palazzo Bonaparte: anche «Omaggio a Mantegna» fra le 120 opere della mostra dedicata all'artista

Info

- Da oggi al 19 gennaio Palazzo Bonaparte (piazza Venezia 5) ospita «Fernando Botero. La grande mostra», a cura di Lina Botero, figlia dell'artista, e Cristina Carrillo de Albornoz.
- Info e prenotazioni: 06.8715111

Il titolo è volutamente un programma: «Fernando Botero/La grande mostra». L'appuntamento che Arthemisia e Palazzo Bonaparte dedicano fino al 19 gennaio 2025 all'artista colombiano scomparso a 91 anni il 15 settembre 2023 (la scelta della data per la rassegna romana non è casuale) esplicitamente si presenta e si definisce come «la prima e più completa mostra» boteriana in Italia (nel 2017 ci fu comunque una importante retrospettiva al Vittoriano): 120 opere tra dipinti, acquerelli, sanguigne. La cura è affidata a Lina Botero, figlia del pittore e scultore, e a Cristina Carrillo de Albornoz, critica d'arte ed esperta della sua opera.

Botero, si sa, suscita immensi amori ma ha anche i suoi detrattori, che lo accusano di ripetitività e di prevedibilità. Però questo appuntamento ha almeno due elementi di notevole interesse. Il primo è un bellissimo inedito, l'omaggio dell'artista alla *Camera degli Sposi* di Mantegna. Una rilettura originalissima in cui il cromatismo di Mantegna si esalta nella de-costruzione spaziale operata da Botero nel 1958. Un'immagine di forte impatto che spinge a una rilettura estetica e volumetrica del capolavoro originale piena di stimoli e di rinvii. Opera mai mostrata al pubblico e di cui si erano perse le tracce: è stata Lina Botero a ritrovarla poco tempo fa in una collezione privata a Miami grazie all'aiuto di Christie's.

L'altro elemento di vero interesse è il capitolo del Botero politico. Una intera sezione è dedicata alle opere che il pittore dedicò alle violenze e ai massacri compiuti a metà degli anni '90 del secolo scorso dai narcotrafficanti nella sua dilaniata Colombia. E poi c'è il Botero che riflette e protesta su Abu Ghraib, la prigione centrale di Baghdad che diventò luogo di torture contro chi veniva accusato di crimini contro la Coalizione (i Paesi intervenuti in Iraq): nel 2004 lo scandalo delle foto scattate nella prigione, testimonianze di inguardabili violenze, coinvolse esponenti militari americani e britannici che furono processati ed espulsi. Botero trasforma l'orrore in pittura-testimonianza che idealmente riporta, come ricordano le didascalie in sala, al Picasso di *Guernica*.

Mai mostrata in pubblico
Omaggio a Mantegna (1958), olio su tela, esposta in «Fernando Botero. La grande mostra». A sinistra, un ritratto fotografico datato 2012 dell'artista colombiano, scomparso a 91 anni il 15 settembre 2023

Chi ama Botero troverà le sue tele più note: *La Menina* che cita Velázquez, *El Diptico* ispirato a Piero della Francesca e al suo doppio ritratto di Federico da Montefeltro e Battista Sforza, *La Fornarina* da Raffaello e anche la celeberrima *Gioconda* ripresa di profilo. Quindi la serie sul circo, quella sulla religione, il mondo della corrida, la serie delle sculture. Gli ambienti di Palazzo Bonaparte si confermano come un contenitore perfetto per mostre monografiche destinate al grande pubblico.

Paolo Conti

ROMA MOSTRE E MUSEI

MOSTRE

ACCADEMIA D'EGITTO, via Omero, 4, tel. 063201896
La misteriosa scoperta della tomba di Tutankhamon Permanente. Orario: lunedì-venerdì 10-16. Prenotazione: www.accademiaegitto.org

CASA MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN Via P. Stanislao Mancini 20, tel. 06.3219089
Le Oasi del Terzo Millennio. Fino al 6 ottobre. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30. Ingresso: € 6/2. dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it

CENTRALE MONTEMARTINI Via Ostiense 106, tel. 060608.
Architetture inabitabili. Fotografie storiche e opere di Gianni Berengo Gardin, Guido Guidi, Marzia Migliora, Mark Power, Sekiya Masaaki, Steve McCurry, Francesco Jodice e Silvia Camporesi. Fino al 29 settembre. Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 11,50/9

GALLERIA D'ARTE MODERNA Via Francesco Crispi 24, tel. 060608.
À jour. Laura VdB Facchini Fino al 3 novembre. Ingresso: € 11,50/9.
Keith Haring deleted. Fino al 3 novembre. Orario: martedì-domenica 10-18.30. Ingresso: € 9/6,50.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Viale delle Belle Arti 131, tel. 06.32298221. Orario: martedì-domenica 9-19.
Emilio Isgrò: Protagonista 2024. Fino al 31 dicembre. Ingresso: € 10/2.

GALLERIA NAZIONALE DI ARTE ANTICA - PALAZZO CORSINI Via della Lungara 10 - : gan-aar.comunicazione@cultura.gov.it
Sant'Onofrio di Battistello Caracciolo e Il tributo della moneta di Luca Giordano. Fino al 27/10. Orario: mar.-dom. 10-19. Ingresso: € 15/2 (Palazzo Barberini + Galleria Corsini).

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI Via delle Quattro Fontane 13, tel. 06 482 4184.
Tiziano, Bellini, Bronzino. Capolavori dalla Galleria Borghese a Palazzo Barberini. Fino al 27 ottobre. Orario: dal martedì alla domenica 10-19. Ingresso: € 15/2.

MACRO - MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA via Nizza 138, tel. 06696271. Orario: mart.-ven. 12-19, sabato e domenica 12-19..
Retrofuturo. Appunti per una collezione. Fino al 30 settembre. Ingr. libero.
Allan Kaprow. Yard Fino al 16 febbraio 2025. Ingresso libero.

MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO Via Guido Reni 4/a, tel. 06.3201954. Orario: martedì-domenica 11-19.
Ambienti 1956-2010. Environments by Women Artists II. Fino al 20 ottobre. Ingresso: € 18/6
Premio italiano di Architettura. V edizione. Fino al 29 settembre. Ingresso: € 11
Giovanni Anselmo. Oltre l'orizzonte. Fino al 6 ottobre. Ingresso: € 11
Ambiènte Archìvio. Fino al 20/10. Ingr.: € 11
Passeggiate Romane. Fino al 10 novembre. Ingresso: € 11

MUSEI CAPITOLINI Piazza del Campidoglio 1, tel. 060608. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30.
Filippo e Filippino Lippi. Ingegno e bizzarrie nell'arte del Rinascimento. Padre e figlio, dalla stagione fiorentina di Cosimo de' Medici alla Roma della fine del Quattrocento. Fino al 22 settembre. Ingresso: € 13/11 (solo mostra)
Statua colossale di Costantino Giardino di Villa Caffarelli. Fino al 31 dicembre 2025. Ingresso libero.
I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini Un'ampia panoramica sull'uso dei marmi colorati, dalle origini fino al XX secolo, Fino al 30 aprile 2032. Ingresso: € 17.50/2.

MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI Via Nomentana 70, tel. 060608.
Artiste a Roma. Percorsi tra secessione, futurismo e ritorno all'ordine. Fino al 6/10. Orario: mar.-dom. 9-19. Ingresso: € 6/5/4

MUSEO DELL'ARA PACIS Lungotevere in Augusta, infotel 060608
Teatro. Autori attori maschere della scena antica. Fino al 3 novembre. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 12/8,50

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE Piazza Sant'Egidio 1/b, tel. 060608. Orario: martedì-domenica 10-20. Ingresso: € 12/9,50/8,50.
Determined women. Fotografie di Angèle Etoundi Essamba. Fino al 6 ottobre. lwww.museodiromaintrastevere.it.
Dino Ignani. 80's Dark Rome In esposizione le foto, scattate da Dino Ignani, che ritraggono la Roma degli anni Ottanta del secolo scorso. Fino al 10/11. www.museodiromaintrastevere.it

MUSEO DI ROMA Piazza San Pantaleo 10, tel. 060608
L'incanto della Bellezza Dipinti ritrovati di Sebastiano Ricci dalla Collezione Enel. Fino al 12 gennaio. Orario: da martedì a domenica 10-19. Ingresso: € 11/7,50.

MUSEO STORICO DELLA FANTERIA piazza Santa Croce in Gerusalemme 7, tel. 06.7027971.
Miró. Il costruttore di sogni Orario: lunedì-venerdì 9.30-19.30; sabato, domenica e festivi 9.30-20.30. Ingresso € 15/10.

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI via Nazionale 194, tel. 06.696271.
Javier Marín. Materiae. Fino al 6 ottobre. Orario: mart.-dom. 10-20. Ingr: € 12,50/10/6

PALAZZO MERULANA Via Merulana, 121, tel. 0639967800
Anna Maria Fabriani. Riverberi e trame della Scuola Romana Fino al 6 ottobre. Orario: mercoledì - domenica 12 - 20. Ingresso € 12/10.

RHINOCEROS GALLERY Via del Velabro 9a, telefono. 06.6784467
FuturBella. Omaggio al Futurismo di Raffaele Curi. Fino al 30 novembre. Orario: tutti i giorni 12-20. Ingresso libero

VILLA D'ESTE Piazza Trento 5 (Tivoli), tel. 0774.382733 - 06.39967900 (call center)
Cari agli dèi: l'età giovane e la rivoluzione nelle arti. Fino al 3 novembre. Orario: 8.15-19.30. Ingresso: € 15

MUSEI

GALLERIA DORIA-PAMPHILJ, via del Corso 305, www.doriapamphilj.it
Orario: tutti i giorni 10-19, venerdì, il sabato e la domenica 10-20. Ingresso € 14 + 1, € 1 fino a 12 anni. Prenotazioni gruppi info@dopart.it

MUSEI VATICANI, Città del Vaticano, tel. 06.69884676.
(Musei, Cappella Sistina, Basilica di San Pietro, aree Necropoli della Via Triumphalis e scavi di San Giovanni in Laterano, Ville Pontificie e Giardini vaticani), Orario: lunedì-sabato 8-18. Venerdì e sabato apertura prolungata sino alle 20. Ingresso: € 17/8. info.mv@scv.va

MUSEO NAZIONALE ROMANO - PALAZZO ALTEMPS, piazza Sant'Apollinare
Orario: martedì-domenica 11-18. Ingresso € 10 singolo museo, € 14 biglietto combinato (Palazzo Altemps, Palazzo Massimo, Crypta Balbi e Terme di Diocleziano). www.coopculture.it

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO, Piazza del Colosseo 1, Centro Storico
(Colosseo, Foro Romano, Palatino, Arco di Costantino e Meta sudans, Domus Aurea, musei, mirabilia). Orario: 9-19.15. Ingresso: € 16/2. mbac-pa-colosseo@mailcert.beniculturali.it.

ROMA TEATRI

Danza

TEATRO DELL'OPERA
P.zza Beniamino Gigli, 1 - 06/4817003
La bella addormentata Direttore Kevin Rhodes, Con Marianela Nunez / Rebecca Bianchi / Marianna Suriano / Flavia Stocchi, Reece Clarke / Michele Satriano / Claudio Cocino / Alessio Rezza, Orchestra, Etoiles, Primi Ballerini e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, Coreografo Jean-Guillaume Bart, MusichePëtr Il'ic Cajkovskij
Ore 20.00

Musica classica

CHIOSTRO DI CAMPITELLI AL TEATRO DI MARCELLO
Via al Teatro di Marcello 06 45615180
Con un pensiero ad una grande Opera... La luna e i falò di Cesare Pavese Con Barbara Lo Pinto pianoforte
Ore 18.30

Il ballo in maschera –Dolce Amaro Con Tzuyin Lin pianoforte
Ore 20.30

Prosa

PETROLINI - SALA PETROLINI
Via Rubattino, 5 06/5757488
Roma Comic Off: Una vita tranquilla Regia di Carlo Cianfarini
Ore 21.00 tess. soci

TEATRO DE' SERVI
Via del Mortaro, 22 066795130 WhatsApp 3351234146 www.teatroservi.it
Roma Comic Off: Amiche disgraziate Di Hugo Daniel Marcos , Regia di Gianni Federico, Con Adriana Palmisano, Patrizia Santamaria, Mara Liuzzi, Sara Adami, Romina Bufano
ore 21.00. Biglietti € 15,00

TEATRO LE MASCHERE
Via Aurelio Saliceti, 1/3 06/58330817
Le voci del presente festival: Cara utopia Di Maria Teresa Berardelli, Regia di Marianna Di Mauro, Con Claudia Crisafio
Ore 21.00

TEATRO MARCONI
Viale Guglielmo Marconi 698 E 06 59.43.554
Un incantevole aprile - Comic Off Di e regia di: Elizabeth Apley, Con Maria Nilla Patrizio, Daniela Measso, Alessandra Gaspardo Patrizia Roman, Sonia Santarossa, Alessandro Tomè Franco Puma , Valentino Muin
Ore 21.00. Biglietti € 15,00 / 12,00 rid.

TEATRO PETROLINI
Via Rubattino, 5 06/5757488
Roma Comic Off: Chi mi metto stasera?
Ore 21.00 tess. soci

TEATRO TORDINONA
Via degli Acquasparta, 16 06.7004932
Turi Moricca - Berlino non è tua Regia di Alessio Pizzech
Ore 21.00

TEATRO TRASTEVERE
via Jacopa de' Settesoli, 3 - 335 6874664
Comic Off: MascHiaccI Di liberamente tratto da "I Menecmi" di Tito. M. Plauto, Regia di Igor Geat
Ore 21.00 tess. soci

TEATRO VASCELLO
Via G. Carini, 78 06/5881021
Monolocale Carini - Rassegna di Stand-up Comedy Di a cura di Daniele Coscarella
Ore 21.00. Biglietti € 15,00 consumazione compresa

T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Serata Duet: "Un incontro" e "Amanti" Di e regia di: Mirella Bispuri, Con Isabella Maria Apuzzo, Sandro Ippolito, Roberto Segreti - Roberto Allemanini, Roberta Amirante
Ore 21.00. Biglietti € Da 12,50 a 8,50 rid.

Sogni ribelli Di Da Luigi Pirandello, Regia di e adattamento: Christine Hamp, Con Massimo Albanesi, Sabrina Cagioli, Rita Ciaccia, Paolo Farina, Barbara Guidetti, Teresa Mitilino, Emanuela Moscatelli, Daniele Pagani, Cristina Pennacchi, Musichedal vivo: Francesco Todaro
Domani ore 21.00. Biglietti € Da 12,50 a 8,50

TEATRO DI VILLA TORLONIA
Via Lazzaro Spallanzani, 2 06684000314
Fabulazione, o la rieducazione di Undine Di Lynn Nottage, Regia di Paola Rota, Con Alessandra Arcangeli, Yonas Aregay, Nicolò Ayroldi, Alioune Badiane, Greta Bendinelli, Simona Boo, Eny Cassia Corvo, Madeleine Faye
Domani ore 19.00. Biglietti € prenotazione obbligatoria

TEATRO TORDINONA
Via degli Acquasparta, 16 06.7004932
Marrazzarra Di e diretto da: Pietro De Silva, Con Giovanni Marra, Leonardo Zarra
Domani ore 21.00

Musica

CASA DEL JAZZ
Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731
European Jazz's Cool 2024 Con European Jazz Ensembles, Special Guest: Giovanni Mirabassi pianoforte, Bebo Ferra chitarra
Ore 21.00. Biglietti € Da 10,00

European Jazz's Cool 2024 Con European Jazz Ensembles, Special Guest: Greta Panettieri voce, Luca Bulgarelli contrabbasso
Domani ore 21.00. Biglietti € Da 10,00

CHARITY CAFÉ
Via Panisperna, 68 06. 47825881
Andy's Corner Con Andrea Angelini
Ore 22.00. Biglietti € 10,00

ELEGANCE CAFÉ
Via Francesco Carletti, 5 06 57284458
O Barquinho - Bossa Nova e Samba Con Giulia Lorenzoni Trio
Ore 21.30. Biglietti € Da 25,00

GREGORY'S
Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Jazz Session Con L. Borghi piano, V. Florio contrabbasso, M. Valeri batteria
Ore 21.30

TEATRO DI VILLA TORLONIA
Via Lazzaro Spallanzani, 2 06684000314
Paolo Damiani Last Land Band live
ore 21.00. Biglietti € 8,00 / 5,00 rid

TRAMJAZZ
da Piazza di Porta Maggiore 338 1147876
De André: ho visto Nina volare Con Raffaela Siniscalchi voce, Stefano Saletti buzuki oud, chitarra, Gabriele Coen clarinetto, Eugenio Saletti basso
Ore 21.00. Biglietti € Da 80,00

ROMA PRIME VISIONI

GIUDIZIO CRITICO da non perdere ●●●●● / molto bello ●●●● / interessante ●●● / così così ●● / brutto ●

I prezzi dei biglietti variano dai 4 ai 10,50 euro, a seconda del cinema, del giorno della settimana e dell'orario del film

ADRIANO MULTISALA Piazza Cavour, 22

Film	Giudizio	Orari
Come far litigare mamma e papà		15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00
Alien: Romulus		21.30
Finché notte non ci separi	●●●	15.30 - 17.30 - 19.30
Cattivissimo me 4	●●	15.00 - 15.30 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.30 - 21.30
Beetlejuice Beetlejuice		15.30 - 17.50 - 20.30 - 21.30
Love Lies Bleeding	●●●	15.30 - 17.50 - 20.30
Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti		18.00 - 20.30
L'ultima settimana di settembre	●●	15.00 - 17.30 - 20.40
Il magico mondo di Harold		15.00 - 17.00
Inside Out 2	●●●	15.00
Deadpool & Wolverine		17.00 - 19.30
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta	●●	17.30 - 20.20
La scommessa - Una notte in corsia	●●●	15.00 - 19.30
Limonov	●●	21.30

ALHAMBRA Via Pier delle Vigne, 4

Film	Giudizio	Orari
Campo di battaglia	●●●●	16.00 - 17.50 - 21.20
La scommessa - Una notte in corsia	●●●	16.30 - 19.40
Beetlejuice Beetlejuice		18.15 - 19.20 - 21.15
Limonov	●●	20.15
L'ultima settimana di settembre	●●	16.00 - 17.40

ANDROMEDA Via Mattia Battistini, 191

Film	Giudizio	Orari
Beetlejuice Beetlejuice *CINEMA IN FESTA*		17.00 - 19.15 - 21.20
Cattivissimo me 4 *CINEMA IN FESTA*	●●	17.00 - 18.30 - 19.20 - 20.30
Beetlejuice Beetlejuice *CINEMA IN FESTA V.O. Sottotitoli ITALIANO*		21.15
Il magico mondo di Harold *CINEMA IN FESTA*		17.10
La scommessa - Una notte in corsia *CINEMA IN FESTA*	●●●	16.45 - 18.40 - 21.00
Come far litigare mamma e papà *CINEMA IN FESTA*		16.45 - 18.45 - 21.10
Linda e il pollo *CINEMA IN FESTA*		17.00
Campo di battaglia *CINEMA IN FESTA*	●●●●	16.40 - 18.45 - 21.15
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta *CINEMA IN FESTA*	●●	19.00
Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti *V.M.14 - CINEMA IN FESTA*		21.20

ANTARES Viale Adriatico, 15/21

Film	Giudizio	Orari
Cattivissimo me 4 *4K*	●●	16.30 - 18.30 - 20.30
Campo di battaglia *4K*	●●●●	16.30 - 18.30 - 21.00

ARENA CINEVILLAGE VILLA LAZZARONI Via Appia Nuova, 522

Film	Giudizio	Orari
Palazzina Laf	●●●●	21.00

ARENA TIZIANO Via G. Reni, 2

Film	Giudizio	Orari
Il libro delle soluzioni	●●	21.00

ATLANTIC Via Tuscolana, 745

Film	Giudizio	Orari
Beetlejuice Beetlejuice		15.30 - 17.50 - 20.20
Cattivissimo me 4	●●	15.00 - 16.00 - 17.00 - 17.50 - 19.00 - 21.00
Come far litigare mamma e papà		17.30 - 19.40
Love Lies Bleeding	●●●	18.00 - 21.30
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta	●●	15.30 - 21.30
L'ultima settimana di settembre	●●	15.30 - 19.30
Limonov	●●	20.10
Il magico mondo di Harold		15.00
Inside Out 2	●●●	17.00
Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti		19.00 - 21.00

BARBERINI Piazza Barberini, 24-25-26

Film	Giudizio	Orari
Alien: Romulus *V.O. Sottotitoli italiano*		17.00 - 19.10
L'ultima settimana di settembre	●●	15.15 - 18.45
La scommessa - Una notte in corsia	●●●	17.00 - 21.30
La sindrome degli amori passati		15.15 - 16.40 - 20.30
Come far litigare mamma e papà		15.00
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta *V.O. Sottotitoli italiano*	●●	17.00 - 21.00
Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti *V.O. Sottotitoli italiano*		15.00 - 19.00 - 21.30
Beetlejuice Beetlejuice *V.O. Sottotitoli italiano*		15.00 - 16.50 - 18.45 - 20.45
Campo di battaglia	●●●●	15.00 - 17.00 - 21.30
Beetlejuice Beetlejuice		20.30
Cattivissimo me 4 *V.O. Sottotitoli italiano*	●●	15.00 - 16.45 - 18.30
Deadpool & Wolverine *V.O. Sottotitoli italiano*		19.20

BROADWAY Via dei Narcisi, 26

Film	Giudizio	Orari
Beetlejuice Beetlejuice		16.00 - 18.00 - 20.00
Cattivissimo me 4	●●	15.30 - 17.00 - 18.40 - 20.20
Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti		19.40
The Crow - Il Corvo		17.20
Il magico mondo di Harold		15.20

CARAVAGGIO Via Paisiello, 24/b

Riposo

CASA DEL CINEMA L.go M. Mastroianni, 1

Film	Giudizio	Orari
Le notti bianche		21.00
Todo modo		18.00

CINELAND Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido

Film	Giudizio	Orari
Deadpool & Wolverine *Digitale*		15.45
Love Lies Bleeding *Digitale*	●●●	18.15 - 20.20
Beetlejuice Beetlejuice *Digitale*		16.20 - 18.30 - 20.40
Cattivissimo me 4 *Digitale*	●●	17.00 - 18.20 - 20.25
Il magico mondo di Harold *Digitale*		16.30 - 19.10
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta *Digitale*	●●	21.00
L'ultima settimana di settembre *Digitale*	●●	16.30 - 18.20 - 20.15
Come far litigare mamma e papà *Digitale*		15.45 - 19.30 - 21.20
Inside Out 2 *Digitale*	●●●	17.40
Campo di battaglia *Digitale*	●●●●	16.15 - 18.20 - 21.40
Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti *Digitale*		16.20 - 18.30 - 20.45

CINEMA TEATRO S. TIMOTEO Via Apelle,1

Riposo

CINEMA TROISI Via Girolamo Induno, 1

Film	Giudizio	Orari
Beetlejuice Beetlejuice *V.O. Sottotitoli in italiano*		11.00
Limonov *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●	13.30 - 18.30
Linda e il pollo *V.O. Sottotitoli in italiano*		16.30
Mommy *presenta Jane Campion V.O. Sottotitoli in italiano*		21.30

DEI PICCOLI Viale della Pineta, 15

Riposo

DORIA Via Andrea Doria, 52

Film	Giudizio	Orari
Beetlejuice Beetlejuice *4K*		17.00 - 19.00 - 21.00
Cattivissimo me 4 *4K*	●●	16.30 - 17.45 - 18.30 - 20.30
La scommessa - Una notte in corsia *4K*	●●●	16.00 - 19.45 - 21.30

EDEN Piazza Cola di Rienzo, 74/76

Film	Giudizio	Orari
Campo di battaglia	●●●●	14.40 - 16.45 - 18.45 - 20.30
L'innocenza	●●●●	16.00 - 18.40 - 21.00
Madame Clicquot	●●	15.10 - 17.00 - 19.00 - 20.50
Finché notte non ci separi	●●●	15.00 - 16.50 - 18.40 - 21.00
La vita accanto	●●●	14.30 - 16.40 - 18.50 - 21.00

EURCINE Via Liszt, 32

Film	Giudizio	Orari
Beetlejuice Beetlejuice		16.30 - 18.45 - 21.15
Campo di battaglia	●●●●	16.45 - 18.30 - 20.45
Cattivissimo me 4	●●	16.15 - 18.00 - 21.30
La vita accanto	●●●	21.30
Love Lies Bleeding	●●●	16.15 - 18.30 - 20.45
Miller's Girl		15.45
Come far litigare mamma e papà		17.30 - 19.15 - 21.00
L'innocenza	●●●●	16.30 - 19.05 - 21.30
Limonov	●●	16.15 - 18.45 - 21.00

FARNESE Piazza Campo de' Fiori, 56

Film	Giudizio	Orari
Linda e il pollo		17.00
Maria Montessori - La nouvelle femme *V.O. Sottotitoli in italiano*		21.00
Taxi Monamour		18.30
Campo di battaglia	●●●●	17.00 - 19.15 - 21.15

GIULIO CESARE Viale Giulio Cesare, 229

Film	Giudizio	Orari
Beetlejuice Beetlejuice		16.15 - 18.15
Beetlejuice Beetlejuice *V.O. Sottotitoli in italiano*		21.30
Taxi Monamour		21.45
Finalement - Storia di una tromba che si innamora di un pianoforte		20.45
La vita accanto	●●●	16.00
Limonov	●●	16.15 - 18.45
Limonov *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●	20.30
Cattivissimo me 4	●●	16.00 - 18.00 - 19.45
Miller's Girl		20.00
Anywhere Anytime	●●●	17.45 - 19.30 - 21.15
L'innocenza	●●●●	16.00 - 18.20
L'innocenza *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●●	20.45
Campo di battaglia	●●●●	16.00 - 18.15 - 20.45
Love Lies Bleeding	●●●	16.00 - 18.15
Love Lies Bleeding *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●	21.15
Quasi a casa		16.15 - 18.15

GREENWICH Via G. B. Bodoni, 59

Film	Giudizio	Orari
Limonov *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●	20.45
Beetlejuice Beetlejuice *V.O. Sottotitoli in italiano*		21.30
Limonov	●●	16.15 - 18.15
L'innocenza	●●●●	16.00 - 18.20
Beetlejuice Beetlejuice		17.30 - 19.30
Miller's Girl		15.45
Campo di battaglia	●●●●	16.00 - 18.45 - 20.45
L'innocenza *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●●	20.45

INTRASTEVERE Vicolo Moroni, 3/a

Film	Giudizio	Orari
Beetlejuice Beetlejuice *V.O. Sottotitoli ITALIANO*		17.00 - 19.15 - 21.30
Campo di battaglia	●●●●	17.00 - 19.15 - 21.30
Cattivissimo me 4	●●	17.00
Madame Clicquot	●●	19.00 - 21.00

JOLLY Via Giano della Bella, 4/6

Film	Giudizio	Orari
Come far litigare mamma e papà		16.30 - 18.20 - 20.10
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta	●●	22.00
Beetlejuice Beetlejuice		16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Love Lies Bleeding	●●●	16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Cattivissimo me 4	●●	16.30 - 18.20 - 20.10 - 22.00

LUX Via Massaciuccoli, 31

Film	Giudizio	Orari
Cattivissimo me 4	●●	16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Il magico mondo di Harold		16.00 - 17.50
Finché notte non ci separi	●●●	18.30 - 20.15
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta	●●	16.00 - 22.00
Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti		16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
Beetlejuice Beetlejuice		16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
Limonov	●●	19.30 - 22.00
Love Lies Bleeding	●●●	16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
Campo di battaglia	●●●●	16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
L'ultima settimana di settembre	●●	16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Come far litigare mamma e papà		16.15 - 18.15 - 20.15
Beetlejuice Beetlejuice *V.O. Sottotitoli Ita*		21.45
Per un pugno di dollari *Evento Speciale*		16.00 - 19.30 - 22.15

MADISON Via G. Chiabrera, 121

Film	Giudizio	Orari
Inside Out 2 *4K*	●●●	16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.35 - 16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.35 - 21.35
Alien: Romulus *4K*		21.35
Cattivissimo me 4 *4K*	●●	15.45 - 17.30 - 19.15
Campo di battaglia *4K*	●●●●	17.30 - 19.30 - 21.35
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta *4K*	●●	15.05
La scommessa - Una notte in corsia *Digitale*	●●●	14.30
Madame Clicquot *4K*	●●	16.05 - 17.50 - 19.40
Perfect Days *4K*	●●●●	21.35
Deadpool & Wolverine *4K*		15.15 - 17.25 - 21.35
Come far litigare mamma e papà *Digitale*		16.15 - 17.50 - 19.40
La chimera *Digitale*	●●●	21.30
Pericolosamente Vicini *Digitale*		14.30
Finché notte non ci separi *4K*	●●●	17.50 - 19.40
La bicicletta di Bartali. La speranza del domani *Digitale*		14.30
La scommessa - Una notte in corsia *4K*	●●●	16.05
La sindrome degli amori passati *Digitale*		17.50 - 19.40

MIGNON Via Viterbo, 11

Film	Giudizio	Orari
L'innocenza	●●●●	16.00 - 18.20
Madame Clicquot	●●	16.00 - 18.00
Madame Clicquot *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●	20.00
L'innocenza *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●●	20.45
Miller's Girl		21.15
Limonov	●●	15.45 - 18.15
Limonov *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●	20.45

NUOVO CINEMA AQUILA Via L'Aquila, 66/74

Film	Giudizio	Orari
Beetlejuice Beetlejuice		15.45 - 18.15
Cattivissimo me 4	●●	16.00 - 18.30 - 21.00
Campo di battaglia	●●●●	15.40 - 18.20 - 21.00
Incontro *UNA VITA ALL'ASSALTO*		21.00

NUOVO OLIMPIA Via In Lucina, 16/g

Film	Giudizio	Orari
Beetlejuice Beetlejuice *V.O. Sottotitoli in italiano*		16.30 - 18.30
Per un pugno di dollari *V.O. Sottotitoli in italiano*		16.30 - 21.00
Limonov *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●	18.30 - 20.45

NUOVO SACHER Largo Ascianghi, 1

Film	Giudizio	Orari
Quasi a casa		16.00 - 17.50 - 19.40 - 21.30

ODEON MULTISCREEN Piazza S. Jacini, 22

Film	Giudizio	Orari
Cattivissimo me 4	●●	16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Come far litigare mamma e papà		16.15 - 18.15 - 20.15
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta	●●	22.15
Il magico mondo di Harold		16.00 - 18.00
L'ultima settimana di settembre	●●	20.00 - 22.00
Beetlejuice Beetlejuice		16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
Campo di battaglia	●●●●	16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30

QUATTRO FONTANE Via Quattro Fontane, 23

Film	Giudizio	Orari
Limonov	●●	16.15 - 18.30
Limonov *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●	21.00
Quasi a casa		16.00 - 18.15 - 20.00
Anywhere Anytime	●●●	17.45 - 19.30 - 21.15
Miller's Girl		21.45
Invelle	●●●●	16.30
L'innocenza	●●●●	16.00 - 18.30
L'innocenza *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●●	21.00
Love Lies Bleeding	●●●	16.15 - 18.45
Love Lies Bleeding *V.O. Sottotitoli in italiano*	●●●	21.00

SAVOY Via Bergamo, 25

Film	Giudizio	Orari
Campo di battaglia *4K*	●●●●	16.30 - 18.30 - 21.00
Beetlejuice Beetlejuice *4K*		17.00 - 19.00 - 21.15
Cattivissimo me 4 *4K*	●●	16.30 - 18.30 - 20.30
L'ultima settimana di settembre *4K*	●●	16.30 - 18.30 - 21.30

STARDUST VILLAGE (EUR) Via di Decima, 72

Film	Giudizio	Orari
Cattivissimo me 4	●●	16.15 - 17.15 - 18.40
Deadpool & Wolverine		21.00
Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti		16.30 - 21.00
Beetlejuice Beetlejuice		16.15 - 20.00 - 21.30
Finché notte non ci separi	●●●	18.15
La scommessa - Una notte in corsia	●●●	18.45 - 22.00
Come far litigare mamma e papà		16.15 - 18.15 - 21.00
Campo di battaglia	●●●●	19.15 - 21.30
Il magico mondo di Harold		16.30 - 18.30

THE SPACE CINEMA MODERNO Piazza della Repubblica, 44

Film	Giudizio	Orari
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta	●●	15.30 - 19.15
Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti		16.00 - 18.45 - 22.20
Oasis: Supersonic		21.30
Cattivissimo me 4	●●	16.30 - 19.00 - 21.30
Beetlejuice Beetlejuice		15.40 - 18.20 - 21.00
Come far litigare mamma e papà		15.00 - 19.55
Il magico mondo di Harold		17.30
La scommessa - Una notte in corsia	●●●	22.25

THE SPACE CINEMA PARCO DE' MEDICI Viale Salvatore Rebecchini, 3-5

Film	Giudizio	Orari
Deadpool & Wolverine		14.55 - 18.05 - 21.00 - 21.55
Inside Out 2	●●●	14.20 - 17.10 - 19.30
Madame Clicquot	●●	14.15 - 19.40 - 22.25 - 16.55
Trap	●●●	14.45 - 16.45 - 22.25 - 19.15
Cattivissimo me 4	●●	14.00 - 16.30 - 17.35 - 18.30 - 19.00 - 21.30 - 22.45 - 14.30 - 20.30
Il magico mondo di Harold		17.30
La scommessa - Una notte in corsia	●●●	14.00 - 17.25 - 20.20 - 22.50
Love Lies Bleeding	●●●	15.00 - 17.00 - 19.45 - 22.35
L'ultima settimana di settembre	●●	14.35 - 20.15
Campo di battaglia	●●●●	15.25 - 17.40 - 18.55
Come far litigare mamma e papà		14.00 - 15.05 - 16.05 - 20.30
Finché notte non ci separi	●●●	14.40 - 17.55 - 19.55 - 22.55
Beetlejuice Beetlejuice		15.40 - 18.20 - 21.00 - 21.45 - 22.30
Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti		15.10 - 17.15 - 20.00 - 22.05
Alien: Romulus		15.15 - 18.40 - 20.45
Oasis: Supersonic		21.30
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta	●●	15.50 - 17.50 - 21.15 - 22.10
Beetlejuice Beetlejuice *V.O.*		19.00
The Crow - Il Corvo		16.15 - 22.20

TIBUR Via degli Etruschi, 36

Film	Giudizio	Orari
Campo di battaglia *CINEMA IN FESTA*	●●●●	16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Anywhere Anytime *CINEMA IN FESTA*	●●●	15.45 - 22.30
Limonov *CINIEMA IN FESTA*	●●	17.30 - 20.00

TIZIANO D'ESSAI Via G. Reni, 2

Film	Giudizio	Orari
Era mio figlio		18.00 - 20.30
Il libro delle soluzioni *ARENA*	●●	21.00

TRIANON Via Muzio Scevola, 99

Film	Giudizio	Orari
Beetlejuice Beetlejuice *4K*		16.00 - 18.10 - 20.20
Cattivissimo me 4 *4K*	●●	16.30 - 17.30 - 18.30 - 20.30
Il magico mondo di Harold *4K*		18.15
L'ultima settimana di settembre *4K*	●●	19.30 - 21.30
Campo di battaglia *4K*	●●●●	16.30 - 18.30 - 21.00
Come far litigare mamma e papà *4K*		16.15 - 20.15 - 22.15

UCI CINEMAS PORTA DI ROMA Via delle Vigne Nuove

Film	Giudizio	Orari
Cattivissimo me 4	●●	14.00 - 14.30 - 15.00 - 16.15 - 16.45 - 17.10 - 18.30 - 18.45 - 19.00 - 19.30 - 21.15 - 21.50
The Crow - Il Corvo		16.25 - 23.20
Il magico mondo di Harold		14.15 - 17.00 - 19.10
Deadpool & Wolverine		16.30 - 22.35
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta	●●	17.20 - 19.50 - 21.30
L'ultima settimana di settembre	●●	14.25 - 19.10 - 21.20
Madame Clicquot	●●	14.00 - 19.25
Beetlejuice Beetlejuice *IMAX*		16.01 - 18.31 - 21.00
Beetlejuice Beetlejuice		14.30 - 16.50 - 17.15 - 19.20 - 19.50 - 21.50 - 22.10 - 23.10
Come far litigare mamma e papà		15.15 - 17.30 - 20.20 - 22.00
Inside Out 2	●●●	14.20 - 16.35
La scommessa - Una notte in corsia	●●●	14.25 - 21.10
Oasis: Supersonic		21.00
Campo di battaglia	●●●●	15.00 - 20.10
Love Lies Bleeding	●●●	16.45 - 22.40
Alien: Romulus		22.45
Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti		17.10 - 19.40 - 22.10

UCI CINEMAS ROMA EST Via Collatina, 858

Film	Giudizio	Orari
Beetlejuice Beetlejuice *ISENS*		16.50 - 19.30 - 22.00
Il magico mondo di Harold		17.00
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta	●●	19.15 - 22.10
Campo di battaglia	●●●●	21.35
Cattivissimo me 4	●●	15.00 - 15.20 - 16.00 - 16.40 - 17.20 - 17.40 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 21.20 - 23.40
L'ultima settimana di settembre	●●	19.10
Deadpool & Wolverine		20.00 - 22.50
Come far litigare mamma e papà		15.15 - 15.40 - 17.30 - 20.20
Love Lies Bleeding	●●●	22.30
Beetlejuice Beetlejuice		15.30 - 18.20 - 21.00 - 23.30
Alien: Romulus		22.40
La scommessa - Una notte in corsia	●●●	20.30
Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti		16.30 - 19.45 - 22.30
Oasis: Supersonic		21.00

UCI LUXE MAXIMO C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865

Film	Giudizio	Orari
Come far litigare mamma e papà		14.10 - 16.50 - 19.10
L'ultima settimana di settembre	●●	13.30 - 21.30
MaXXXine		23.55
Beetlejuice Beetlejuice		15.40 - 18.30 - 20.40 - 23.50
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta	●●	16.30 - 23.40
The Crow - Il Corvo		21.05
Inside Out 2	●●●	14.00
Speak No Evil - Non parlare con gli sconosciuti		19.20 - 22.10 - 23.40
Beetlejuice Beetlejuice *ISENS*		14.30 - 17.01 - 19.30 - 22.00
Cattivissimo me 4	●●	14.20 - 15.30 - 16.40 - 17.50 - 18.10 - 19.00 - 21.20
Oasis: Supersonic		21.00
Il magico mondo di Harold		13.50 - 16.00

a cura di **Maurizio Porro**

DRAMMATICO ●●

Limonov

Scandalosa storia del poeta dissidente sovietico che contesta ogni regime, radicale in ogni senso, parte per una New York ricostruita in studio, diventa senza tetto poi assistente di un miliardario. Temperamento underground, attivista politico e sessuale, finisce per vivere tutte le contraddizioni del mondo in prima persona. Dal romanzo di Carrère un film che vorrebbe tutto e ottiene ben poco.

CARTOON ●●

Cattivissimo me

La famiglia di Gru deve scappare per evitare che il super cattivo Le Mal si vendichi. Succede di tutto e di più, anche di troppo, ma i Minions, deformati in mega Minions, restano ai margini di una storia fracassona che cerca ogni occasione per aizzare la fantasy dei bambini. Ci sono riferimenti a tutti i cartoon, ma manca la logica dei primi episodi: divertimento a prezzo fisso, finale spaziale.

DRAMMATICO ●●●●

Campo di battaglia

Dopo Caporetto, in ospedale, si consuma individualmente su ogni corpo e anima ulcerati, la tragedia della guerra e due ufficiali medici si trovano su due fronti opposti: uno vuole mandare i feriti di nuovo al fronte, l'altro aggrava le ferite e tenta di mandarli a casa. Fra loro una infermiera e poi la Spagnola: Amelio combatte le ingiustizie che sempre colpiscono deboli e poveri. È ottimo Alessandro Borghi.

DRAMMATICO ●●●●

L'innocenza

Ancora il gioco psicologico enigmistico del bravo Kore-eda che racconta un altro affare di famiglia, al centro il piccolo Minato. È un mostro lui o sono mostri quelli che frequenta a scuola? Un puzzle difficile che come Kurosawa in *Rashomon* rivela che la verità non è una sola, la crudeltà si nasconde ovunque, ognuno compie abusi. Musiche di Sakamoto: un emotivo splendido film da vedere.

COMMEDIA ●●●

Finché notte non...

Tutto in una notte già si disfano le nozze appena celebrate e da consumare coi vip al grand hotel. Ma una parola messa male intralcia i piani, i due finiscono per uscire nella Roma by night tra gente bizzarra e genitori in assalto. Commedia di maniera, ispirata a un film israeliano, in cui i sentimenti sbocciano e appassiscono subito. Ma resta la bravura litigarella di Pilar Fogliati e Filippo Schiccitano.